PROGRAMA ACADÉMICO

III COLOQUIO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN REPRESENTACIONES SOCIALES. RETOS Y DESAFÍOS PARA EL MÉXICO DE HOY. CIUDADANÍA, CONFLICTO Y CAMBIO SOCIAL.

UNIVERSIDAD VERACRUZANA-RENIRS-CEMERS, MÉXICO

MESA 1 IDENTIDAD PROFESIONAL

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS RUTINAS PERIODISTICAS EN EL ESTADO DE VERACRUZ

Área temática: Comunicación

Dra. En Comunicación Patricia del Carmen Aguirre Gamboa, Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Veracruzana patrice994@hotmail.com

Dra. En Comunicación María del Pilar Anaya Avila, Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Veracruzana pilargre@yahoo.com.mx

Dra. En Comunicación Rossy Lorena Laurencio Meza Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Veracruzana lorelau_uv@hotmail.com

Dr. En Gobierno y Administración Pública Javier Casco López, Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Veracruzana javiercasco67@yahoo.com.mx

Esta ponencia obedece a la investigación realizada a nivel regional por integrantes y colaboradores del Cuerpo Académico "Estudios en Comunicación e Información", sobre las Representaciones Sociales que los periodistas tienen en torno al Estudio de Rutinas Periodísticas. A su vez forma parte de una investigación a nivel América Latina, integrada por académicos de países como: Chile, Ecuador, Colombia, Paraguay, Argentina y México.

Intenta explicar las configuraciones que los profesionales del periodismo tienen en relación a su quehacer cotidiano. Para ello se cobija sobre la teoría de las representaciones sociales, que en palabras de Sandra Araya[1]: "... constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones,

[1] 1 Araya, Umaña Sandra (2002). Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión. Sede Académica, Costa Rica. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). México. Pág. 11

creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo".

La metodología utilizada fue la cualitativa y en específico la entrevista focalizada para efectuar una indagación fidedigna y un análisis sistemático. Por este motivo, la investigación tuvo como objetivo general describir la percepción, la diversidad del oficio, el alcance y las limitaciones que tiene el campo periodístico. El estudio regional comprende 40 entrevistas a periodistas del estado tanto de medios tradicionales como digitales. Los datos obtenidos reflejan la imagen periodística, de la realidad social presente, cada uno desde su propia trinchera, cada uno desde su propio espacio mediático, sea este la radio, la prensa, la televisión o bien los nuevos medios y soportes digitales que Internet provee.

Palabras clave: Representaciones Sociales, Periodismo, Rutinas Periodísticas, Oficio Periodístico

LA IDENTIDAD DEL PSICOLOGO CONSTRUIDA A PARTIR DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES.

Mtro. Francisco Jesús Ochoa Bautista, Psicología UNAM FES Iztacala

Mtra. Blanca Leonor Aranda Boyzo, Psicología UNAM FES Iztacala

Lic. Emiliano Lezama Lezama, Psicología UNAM FES Iztacala

unampsicologia@hotmail.com

Introducción

En el proceso de formación académica de los psicólogos confluyen una serie de elementos, que van a condicionar de manera muy importante el futuro desempeño profesional del mismo. Los estudiantes como sujetos creadores de su propia realidad, aportan al proceso educativo no sólo sus conocimientos académicos previos, sino también sus motivaciones, expectativas y representaciones sobre su formación profesional. El mundo simbólico y subjetivo que conforma esta parte del futuro psicólogo se irán

transformando y adecuando, a través de las crisis, las negociaciones y otros aprendizajes, que tendrán que llevarse a cabo necesariamente, ante la gran cantidad de información que recibirá por parte de los docentes y de sus compañeros de estudio, no sólo desde la educación formal, sino también a través de la comunicación informal obtendrá de los mismos. El objetivo del estudio fue identificar las representaciones sociales sobre el psicólogo y su práctica profesional de estudiantes de la carrera de Psicología.

Metodología

La metodología empleada fue de tipo cualitativo, se realizaron entrevistas a 30 estudiantes de la carrera de psicología de la UNAM

Resultados

A partir del análisis de las entrevistas se construyeron las siguientes 5 categorías de análisis:

• Características personales del psicólogo, • La formación académica, • La ética, • El espacio laboral, • Las representaciones de la gente común sobre el psicólogo.

Este estudio nos permitió identificar la representación social del psicólogo de los estudiantes de la carrera psicología, por un lado, se tiene a las características personales destacándose en un lugar importante, las cuales se encuentran en estrecha relación con la formación académica; la ética profesional se representa en forma más cercana a las características personales que la formación académica, y por parte de la percepción del posible espacio laboral del psicólogo éste se encuentra ampliamente visualizado por los estudiantes, lo cual refleja la correcta difusión tanto de las funciones como de las actividades por parte de la institución formadora.

Palabras clave: Identidad del Psicólogo, Representaciones sociales, Estudiantes de Psicología

EL DOCENTE UNIVERSITARIO: ENTRE LA IDENTIDAD Y LA REPRESENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Disciplina: Educación / Cambio social y educativo

Área Temática: Educación

Dra. Lizette Berenice González Martínez Universidad Autónoma de Nuevo León
lany.liz@gmail.com

Este escrito está fundamentado en la teoría de las representaciones sociales que nos permite indagar sobre las creencias, imágenes y conceptos compartidos por un grupo social en particular (Wagner, 2011). Se presenta la relación de dos categorías de análisis de un estudio de caso sobre docentes de una universidad pública del noreste de México.

Fue posible encontrar a través de las entrevistas, que las representaciones de su identidad, daban forma a la figura del docente y perfilan lo que representa esta profesión en este contexto específico. La identidad, en congruencia con Castells (2007), es la fuente de significado y experiencia para las personas, un concepto social.

Por otro lado, sobre el cambio representacional de la enseñanza se encontró que éste no es resultado de una mera cuestión reflexiva y técnico-didáctica, sino que incluye todas aquellas transformaciones que de manera implícita y explícita le permiten a cada generación "apropiarse" de su época y formarse su visión y explicación del mundo que los rodea (Casarini, 2008).

Algunos resultados muestran que el acto de enseñar en los docentes va mucho más allá de lo que a ellos les pueda representar esta función. La realidad nos indica que ésta se verá cada vez más avasallada por las prácticas concurrentes que se desprenden de las políticas educativas, como serían los mecanismos de control y supervisión.

Ante la complejidad del escenario, los docentes se escudan en argumentos de distinta índole para justificar sus resultados. Es necesaria la elaboración de "modelos teóricos destinados a interpretar y construir lo real" (Mosccovici, 1979), que sustenten el conocimiento disponible, los valores y la comunicación, para encaminarse a la generación de prácticas congruentes con la realidad social del presente siglo.

Palabras clave: representaciones sociales, enseñanza, docente universitario, identidad.

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN JÓVENES QUE ELIGIERON ESTUDIAR LA LICENCIATURA DE COMUNICACIÓN SOBRE SU CARRERA.

DISCIPLINA: Educación

ÁREA TEMÁTICA: Comunicación

Licenciada en Relaciones Internacionales Susana Hernández Arias (Maestrante de la Maestría en Comunicación en la Universidad de Guadalajara) Universidad de Guadalajara
biblioceti@hotmail.com

Todas las personas tenemos percepciones sobre los comunicadores, comunicólogos o profesionales de la comunicación, sobre qué actividades realizan, el prestigio que tienen, imaginamos cómo es el lugar de trabajo o las posibilidades que tienen de encontrar un empleo. Sobre estas ideas, conceptos, creencias, descansan mayormente las decisiones y rumbos que toman quienes deciden estudiar comunicación.

En este trabajo se presenta un estudio de caso de las representaciones sociales que tienen los jóvenes de nuevo ingreso que estudian comunicación en la Universidad de Guadalajara. Como objetivo principal se pretende establecer una relación entre las representaciones sociales y la elección de carrera, esto bajo los postulados de la teoría de las representaciones sociales.

Los jóvenes, y no sólo ellos, sino la sociedad en general, nos enfrentamos a universos simbólicos cada vez más complejos, como este de las carreras profesionales y a una gran cantidad de información que nos es difícil procesar cabalmente. Por lo que las personas buscamos atajos para enfrentar la complejidad del mundo recurriendo a los estereotipos, los ideales, los prototipos, las metáforas conceptuales, las asociaciones, las reducciones, es decir, recurrimos a representaciones sociales que hagan más fácil el entendimiento, que conviertan en conocido lo desconocido.

En el caso de los estudios en comunicación, una representación atendería a las creencias, actitudes, a las imágenes comunes, que los jóvenes otorgan a la carrera de comunicación que eligieron estudiar, a las informaciones que poseen sobre ella, a los imaginarios, estereotipos y arquetipos que crean y adoptan como verdaderos.

Es relevante investigar sobre las representaciones de la comunicación para poder dar cuenta de cómo el sentido común construido por los jóvenes se distancia o se acerca de otras versiones sobre el contexto universitario-profesional-laboral de la comunicación.

Palabras clave: Elección de carrera - comunicación- representaciones sociales – jóvenes

MESA 2 MEDIO AMBIENTE: CAMBIO CLIMÁTICO.

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO. EL CASO DE DOS PLANTELES DEL ESTADO DE VERACRUZ.

Disciplina: Educación Ambiental

Área temática: Medio ambiente y cambio climático

M. en E. Laura Odila Bello Benavides, Instituto de Investigaciones en Educación, Universidad Veracruzana. Estudiante de doctorado en Investigación Educativa.
laura_bello310@hotmail.com

Esta ponencia aborda avances de la investigación que explora las representaciones sociales (RS) sobre el cambio climático (CC) de los estudiantes de bachillerato tecnológico (BT) en el Estado de Veracruz, México. El trabajo parte de reconocer que el CC es uno de los problemas más complejos que enfrenta la sociedad. En México la educación ambiental (EA) formal ha incorporado el tema de CC en el bachillerato tecnológico a partir de la Reforma Educativa del 2008, pero existe un vacío en investigación sobre EA en la Educación Media Superior, y es pertinente explorarlo.

Se investiga la influencia de la escuela en el proceso de construcción de las RS y cómo éstas inciden en el entorno social y familiar de los estudiantes. Se busca también formular propuestas pedagógicas y didácticas orientadas al desarrollo de actitudes y acciones responsables en relación al CC, en su participación individual y colectiva. Los elementos teóricos en los que reposa la investigación son la teoría de las RS de Moscovici (1979), abordada desde la postura procesual desarrollada por Jodelet (2002). Se emplea una metodología de tipo cualitativa, de corte transversal; para el análisis del corpus empírico se recurrió a las técnicas de análisis de contenido (Bardin, 1986) y de análisis del discurso (Van Dijk, 2001). Con base en el análisis realizado se formula una tipología de las RS que portan los estudiantes.

Palabras clave: Estudiantes de bachillerato, representaciones sociales, cambio climático, educación ambiental.

LA PERCEPCIÓN DEL CLIMA EN LA VIDA COTIDIANA DE LOS ANCIANOS.

Disciplina: Antropología Social

Área Temática: Medio ambiente y Cambio Climático

DR. Felipe R. Vázquez Palacios
fevaz@msn.com

Este trabajo muestra cómo las personas de edad avanzada perciben el clima en su vida cotidiana, así como los temores, inseguridades, ansiedades, riesgos que este les provoca, y su perspectiva con respecto a los eventos climáticos en el futuro. El texto parte de que los sectores envejecidos perciben los sucesos climáticos en interacción con la naturaleza y su capacidad agencial en cuanto a su apropiación y adaptación al espacio vivido como ese lugar de la memoria donde se encuentran redes sociales, creencias, tradiciones, aspiraciones, necesidades, valores, que generan conocimientos, opiniones, estrategias estilos de vida, con los cuales regulan la vida cotidiana. Para ello, analizo algunas narrativas y cédulas de encuestas levantadas con personas de edad avanzada en torno al tema en poblaciones rurales del golfo de México.

Parto que el clima tiene una incidencia directa en las personas que transitan por edades avanzadas, ya que son más vulnerables a los cambios que originan las variables o elevadas y bajas temperaturas, las fuertes precipitaciones y otros eventos meteorológicos que les provocan preocupación, estrés, miedo, inseguridad y depresión.

Palabras claves: clima, vejez, vulnerabilidad.

IDENTIDAD Y TERRITORIO EN EL ESTUDIO DEL RIESGO DE DESASTRES: LA PERSPECTIVA MOSCOVICINA Y EL ENFOQUE SOCIAL EN EL ANÁLISIS DE LAS PROBLEMÁTICAS SOCIO-AMBIENTALES

Disciplina: Sociología y Ciencias políticas

Área temática: Desarrollo humano, medio ambiente y cambio climático

Deysi Ofelmina Jerez Ramírez, Maestra en Trabajo Social y estudiante de doctorado en Ciencias Políticas y Sociales. *Institución de adscripción:* Universidad Nacional Autónoma de México
deyjer@hotmail.com

Por mucho tiempo el riesgo se ha reducido a una simple desviación “incalculada” de los procesos de modernidad. Su origen ha tratado de ubicarse en las externalidades del ambiente que operan de forma independiente al actor social y a sus intencionalidades. Esta noción fue trasladada al campo de estudio de los desastres que, desde el enfoque fisicalista, reconoce en los fenómenos naturales una manifestación empírica de lo que podría determinarse como riesgoso.

El presente trabajo se enfocará más hacia los significados diversos que puede adquirir la noción de riesgo en un espacio y tiempo determinado, intentando rastrear el origen social de su naturaleza y la función que cumple en la configuración de conocimientos y prácticas

resilientes. Cabe aclarar que aunque el contexto de investigación es un municipio colombiano[2], la propuesta teórico-metodológica puede proyectarse hacia otros escenarios de Latinoamérica.

Empezaríamos así por reconocer al desastre como la confluencia entre factores ambientales y componentes socio-culturales y al riesgo como una entidad conceptual dinámica, polisémica y cuestionable; no inerte, no unívoca, no inequívoca. En esta lógica, el riesgo ante desastres se examinará como una construcción social en estrecha relación con saberes y acciones que se generan desde la interacción cotidiana con condiciones de vulnerabilidad y amenaza. El riesgo recreado en la intersubjetividad es a todas luces un fenómeno representacional que para este caso será abordado desde la TRS —principalmente desde el enfoque de la escuela procesual—, en el marco de un estudio social de los desastres y sobre los soportes conceptuales de identidad y territorio. El presente trabajo parte de una investigación aún en desarrollo que se valdrá de una metodología cualitativa que incluye la triangulación de datos obtenidos desde el trabajo etnográfico, entrevista a profundidad, cuestionarios de asociación libre y cartografía social.

Palabras claves: Riesgo, identidad, territorio y construcción social

EL PENSAMIENTO SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO GLOBAL DE LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS

Eje temático: Medio ambiente y cambio climático.

Dra. Esperanza Terrón Amigón y Mtra. Diana Griselle Bahena Arce,
Universidad Pedagógica Nacional
eterron@upn.mx

Abordamos resultados de la investigación *"Educación ambiental para jóvenes universitarios. Una aproximación desde las representaciones sociales (RS) del cambio climático (CC)"*; realizada, en la Universidad Pedagógica Nacional, Ajusco, con una muestra representativa de estudiantes Generación 2010-2014 del turno matutino.

Metodología de corte cualitativo y procesual, sustentada en Moscovici (1979), Ibáñez (1994), Banchs (2000) y Jodelet (2002). El estudio arrojó datos sobre lo siguiente: 1) Información de las RS, campo de representación y actitud; 2) fuentes que influyeron en su elaboración, anclaje y momento histórico en que se construyen.

[2] Municipio de Piedecuesta en el departamento (estado) de Santander.

El referente empírico se obtuvo mediante la aplicación de un cuestionario con preguntas abiertas, a fin de que los estudiantes expresaran libremente sus ideas sobre el CC y que sus respuestas abrieran una ventana hacia su pensamiento y a los significados que atribuyen al fenómeno. También utilizamos una técnica iconográfica, los actores elaboraron un dibujo representando el CC y lo explicaron por escrito. El análisis de la información y la clasificación de los datos lo realizamos mediante análisis de contenido, utilizando las técnicas de analogía y similitud (Bardin, 1996).

Los resultados coinciden con los de otras investigaciones, en México: Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Iberoamericana, Puebla, Universidad Veracruzana, entre otras; y en España, Universidad de Santiago de Compostela; según la terminología de Meira (2008), como RS distorsionadas en particular el vínculo causa efecto entre el deterioro de la capa de Ozono y el CC.

Nos percatamos que los estudiantes tienen una idea fragmentada del mundo, que su pensamiento sobre la problemática ambiental es reducido, no asocian la relación entre ciertas acciones con el daño al sistema climático y de salud que se expande desde diferentes latitudes. Les es difícil identificar la interdependencia y las interrelaciones existentes entre el sistema natural con la economía, la política, la cultura y la sociedad en su conjunto.

Palabras clave: Representaciones sociales, Jóvenes universitarios, Cambio climático, México.

MESA 3 POLÍTICA: ELECCIONES.

REPRESENTACIÓN SOCIAL DE JÓVENES UNIVERSITARIOS EN LOS PROCESOS ELECTORALES DE 2014

Área temática: Participación ciudadana y política

Mtro. Francisco Jesús Ochoa Bautista, Psicología UNAM FES Iztacala

Mtra. Blanca Leonor Aranda Boyzo, Psicología UNAM FES Iztacala

Lic. Emiliano Lezama Lezama, Psicología UNAM FES Iztacala

unampsicologia@hotmail.com

Introducción

La democracia en el contexto actual no se puede medir solamente por el incremento del número de votantes; si tal cosa fuera cierta, la democracia no sería más que un mecanismo legitimador de gobiernos y el voto tendrían un alcance muy limitado. El poder

del voto en la democracia tiene sentido en la medida en que el voto puede incidir en los auténticos espacios donde se ejerce el poder, como la política económica o las decisiones en administración pública, entre otros.

En este marco de análisis el presente estudio tiene como objetivo analizar la relación entre representación social y la intensión de participación de los jóvenes en los últimos procesos electorales ocurridos en México. Por tal motivo, decidimos llevar a cabo un estudio para observar el fenómeno desde la perspectiva de la psicosociología de Moscovici.

Metodología

Para la presente investigación se elaboró un cuestionario de 34 reactivos. El cuestionario fue aplicado a un total de 110 alumnos de nivel superior. En esta primera fase fue posible establecer los conceptos latentes que estructuran el universo semántico de las representaciones de lo político en la intención al voto, estableciendo con ello el núcleo figurativo de la representación; lo que se presenta a continuación son los resultados de esta primera fase en el proceso de la investigación.

Resultados

Las categorías de desconfianza, corrupción, fraude, dispendio económico son algunas de las categorías con la cual los jóvenes mexicanos piensan las elecciones; en general podemos encontrar una gran concreción y pobreza conceptual con lo cual se piensa lo político. El desencanto lo podemos atribuir a una apatía, a una falta de interés y que solo basta con convertirse en sujetos activos de algún grupo político para modificar los actos equivocados del Estado o en realidad nos estamos enfrentando a un problema estructural de participación social y lo que sucede con los jóvenes es un caso paradigmático.

Palabras Clave: Participación Electoral. Jóvenes Universitarios, Representación social

REPRESENTACIONES SOCIALES Y ADHESIÓN DEMOCRÁTICA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR.

Disciplina: Psicología Social

Área temática: Proceso Democrático y Gobernanza

Dr. Fernando González Aguilar, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza/UNAM
fergonar@unam.mx

Resumen

Introducción. En este trabajo abordamos a la democracia como representación social, esto es, conocer la forma en que la democracia está presente en el pensamiento de sentido común de estudiantes de educación superior, teniendo como punto de partida, la pregunta sobre adhesión democrática que está incluida en las diferentes encuestas de la Corporación Latinobarómetro aplicadas en el período 2009-2013.

Problemática: Nos propusimos conocer las representaciones sociales de la democracia que tienen los estudiantes que manifiestan posturas diferenciadas sobre adhesión democrática: los que opinan que la democracia es la mejor forma de gobierno, los que consideran que en determinados momentos es mejor una dictadura o los que aceptan que da lo mismo un régimen democrático que uno no democrático.

Referentes teóricos: Retomamos el concepto de *themata* (Moscovici y Vineaux ,1994 y Marková, 2001), de *ciudadanía práctica* de Rouquette (2002ª) y de arquitectura del pensamiento social de Rateau, Ernst-Ventila y Delouvée (2012).

Metodología: Se realizó un muestreo intencional por cuota del 5% de la población escolar de las siete carreras de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza de la UNAM. Por otro lado, aplicamos un cuestionario de preguntas cerradas así como un instrumento de asociación de palabras basado en la técnica de las redes semánticas naturales y en el cuestionario de asociación del modelo del Esquema Cognitivo de Base.

Resultados y conclusiones: Si bien los tres grupos con adhesión democrática diferente, presentan una alta homogeneidad en sus sistemas representacionales, la tensión del tema *ser-deber ser*, es más evidente y tiene mayor expresión en los grupos con "menor adhesión democrática", éstos focalizan con mayores elementos críticos la realidad por encima de los valores democráticos, lo cual implica que se llegue a preferir en algún momento un gobierno autoritario o que se muestren indiferentes a cualquier forma de régimen.

Palabras clave: Representaciones sociales, adhesión democrática, estudiantes, educación superior.

IMÁGENES QUE LOS CIUDADANOS PRODUCEN DE PERSONAJES Y PARTIDOS POLÍTICOS

Eje temático: Participación ciudadana y política

Manuel González Navarro
Karina Pacheco Maldonado
Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa

Resumen:

La participación ciudadana se basa en la realización de las actividades que se consideren necesarias para resolver los problemas sociales. Lo anterior crea un vínculo de la(s) causa(s) y la solución posible a partir de formular opiniones, puntos de vista y versiones grupales más completas a la dinámica que tiende a objetivarse. La participación se ubica en la perspectiva que el ciudadano le otorga a sus acciones como fundamento y producto de la versión elaborada.

Una elemental explicación de los ciudadanos es la que se forman de los actores sociales que buscan contribuir a la solución de las problemáticas reconocidas. Diversos procesos psicosociales se activan y convergen para establecer una relación a manera de un conocimiento probado. La articulación de estos diversos procesos, conforman una impresión global. La formación de una representación social se ha activado y las imágenes fluyen en la dinámica social.

En el contexto nacional, se busca conocer las imágenes que los ciudadanos tienen de los actores y partidos políticos. Además, sus opiniones, diversos puntos de vista y su preferencia electoral. Para ello se aplicó un cuestionario, *ad hoc*, a 330 ciudadanos mayores de edad, residentes en el Distrito Federal, previo a las elecciones de 2015. El trabajo se inscribe en el marco del estudio de tres procesos cardinales de la psicología social; la representación, atribución y categorización social como parte del pensamiento social.

Palabras clave: imágenes, personajes políticos, partidos políticos, pensamiento social.

MESA 4: MEDIO AMBIENTE: RECUPERACIÓN.

CULTURA Y PROGRAMAS DE REFORESTACIÓN: UNA PROPUESTA DE MEJORA CON BASE EN LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DEL MEDIO AMBIENTE

Disciplina: Docencia e Investigación

Área de interés: Medio Ambiente y Cambio Climático

MPDS. Arq. Denisse Zamudio Navidad, Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Autónoma de Baja California
dzamudio@uabc.edu.mx

Mexicali es una ciudad fronteriza con condiciones climáticas extremas, las temperaturas llegan a los 45°C en el verano y presenta una precipitación media anual de 40 mm; en el 2010 el 37% de su población era migrante (346,625 habitantes). El origen de la población

migrante es variado, principalmente de estados de la república como: Sinaloa, Sonora, Jalisco, Michoacán y Guanajuato; pero también hay una fuerte presencia de migrantes internacionales.

Las representaciones sociales son un conjunto de elementos culturales que nos ayudan a tomar decisiones, reconocer elementos familiares en situaciones nuevas, etc.; estas se aprehenden y reproducen en el día a día, en las instituciones y con los medios de comunicación. Los migrantes que llegan a nuevos espacios llevan con ellos las representaciones sociales que aprendieron anteriormente y algunas veces difieren a las de los nativos.

En esta investigación se identificaron las principales representaciones sociales que sobre el medio ambiente tienen los nativos y migrantes de Mexicali con el objetivo de realizar una propuesta de mejora al programa de reforestación de la ciudad. La selección de los sujetos a los cuales se les aplicó una entrevista semiestructurada se hizo en base a un muestreo no probabilístico, con el análisis cualitativo de dichas entrevistas se identificaron las objetos que se utilizan en las prácticas de reforestación, los valores y creencias entorno al medio ambiente y los procesos de transmisión.

Los resultados indican que existen diferencias entre los objetos que se utilizan en las prácticas pero no en los valores y creencias que sobre el medio ambiente tienen los nativos y migrantes, los procesos de transmisión son similares en ambos grupos de la población. La identificación de las representaciones sociales puede ayudar a mejorar el programa de reforestación al tomar en cuenta los elementos culturales de la población.

Palabras claves: representaciones sociales, cultura, medio ambiente, programa de reforestación.

REPRESENTACIONES SOCIALES EN EL MANEJO DE RECURSOS NATURALES EN COMUNIDADES INCLUIDAS EN LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE TEHUACÁN- CUICATLÁN.

Disciplina: Licenciatura en Biología

Área temática: Representaciones sociales, Manejo de recursos naturales, reserva de la biosfera Tehuacán-Cuicatlán.

M. en C. Ma. Concepción López Téllez, Escuela de Biología, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Edificio 76, Ciudad Universitaria, Boulevard Valsequillo y Av. San Claudio. Col Jardines de San Manuel, C. P. 72570.

Dr. Salvador Mandujano Rodríguez Instituto de Ecología A. C., Carretera antigua a Coatepec No. 351. El Haya Xalapa, Veracruz. C. P. 91070.

Dr. Ramos Montalvo Vargas, Melchor Ocampo No. 28, C. P. 90600, San Pablo Apetatitlán, Tlaxcala, México.

amadea01@hotmail.com, concepcionlopeztellez@gmail.com

RESUMEN

Esta investigación analiza las representaciones sociales entre las relaciones (RS) existentes entre diversos actores sociales en comunidades incluidas en la Reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlán (RBTC) al establecer políticas públicas que los hace reestructurar los acuerdos locales respecto al acceso y control de sus recursos naturales (RN). Se utilizaron metodologías participativas como espacios de encuentro y socialización e intercambio de experiencias. Se observa el conocimiento que los pobladores tienen sobre sus RN, el manejo y los modos de aprovechamiento, sin embargo las RS cambian dependiendo del tipo de actor y compromisos asumidos, generando conflictos internos en relación a los usos y saberes comunitarios, se destacan problemas relacionados con el manejo de los RN relacionados a la tenencia de la tierra y a la diversidad de intereses asociados al acceso y control, lo que genera disputas entre las integrantes del núcleo agrario y entre pueblos, originando conflictos de poder entre ellos. El manejo comunitario de RN se desenvuelve en un marco social y ambiental extremadamente complejo, caracterizado por su heterogeneidad y dinamismo. En este marco, múltiples factores pueden favorecer o perjudicar el desempeño de una iniciativa de manejo comunitario, aunado a ello existe la presencia y las restricciones que tiene al estarse inmersa en un ANP como lo es la RBTC. Se observan procesos de autocontrol, gobernanza local, evidentemente esto ha sido el resultado de costos internos como son conflictos, diferencias, avances y retrocesos en el manejo de los RN, el enfoque de las RS permitirá encaminar el desarrollo social, económico y ambiental de las comunidades con la participación activa de los diversos actores de la región.

LA DISPONIBILIDAD DEL AGUA EN MEXICALI: LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS

Jesús Antonio Meléndrez Cárdenas, Judith Ley García

Resumen

El objetivo de esta comunicación es presentar algunos resultados del proyecto de investigación "La disponibilidad del agua en Mexicali: Las representaciones sociales de los jóvenes universitarios". La investigación se origina al reconocer que el agua es recurso vital para el desarrollo de los seres vivos en el planeta y que, la creciente demanda de este recurso en las actividades humanas, lo hacen cada vez más escaso, por lo que es necesario transitar hacia prácticas de consumo sustentables, particularmente en las regiones áridas o semiáridas, como es el caso del municipio de Mexicali. En este sentido, el estudio de las representaciones sociales permite conocer y comprender la percepción que tienen los habitantes de Mexicali sobre el agua, este trabajo se plantea contrastar las representaciones sociales presentes en dos grupos sociales, uno con características urbanas (estudiantes del campus UABC-Mexicali), y otro con características rurales (estudiantes del campus UABC-Guadalupe Victoria).

MESA 5 PROBLEMÁTICAS SOCIALES.

EL MOVIMIENTO FEMINISTA Y LA CONVERSIÓN DE LA REPRESENTACIÓN Y LA PRÁCTICA SOCIAL DE LAS MUJERES

María Fernanda Rodríguez Mancera. Estudiante de la Maestría en Análisis Regional del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias sobre el Desarrollo Regional (CIISDER) de la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UATx). Licenciada en Psicología Correo electrónico: fer_rodman_90@hotmail.com

Luz María Martell Ruiz. Profesora-Investigadora de la Facultad de Trabajo Social, Sociología y Psicología de la Universidad de Autónoma de Tlaxcala (UATx). Maestra en Análisis Regional, Diplomatura en Metodología Feminista, CLACSO, Perfil Deseable del Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP/SEP). Correo electrónico: lm79mr@hotmail.com

RESUMEN

En el presente trabajo se realiza un análisis de la historia del movimiento feminista, desde sus inicios en la Revolución Francesa, dividiendo los momentos del mismo en las consideradas tres olas, haciendo énfasis de la llegada del movimiento en México (en la segunda ola).

Los cambios y procesos de transformación que propicio el movimiento feminista, tanto en la influencia hacia las instituciones modernas, como también la conversión de la representación social de las mujeres y su vida cotidiana. Este análisis se realiza mediante la teoría de la conversión o de la influencia de las minorías, así como también la teoría de las representaciones sociales de Moscovici (1961) y otros teóricos.

Por tanto, para visibilizar esta influencia y cambio se utilizó la propuesta metodológica de Abric (1994), a través de trece cuestionarios que se aplicaron *XII Coloquio Nacional de la Red de Estudios de Género del Pacifico Mexicano.*

Como resultados se obtuvieron, que efectivamente existe una reconfiguración cognitiva (algunas más sólidas que otras), tanto de ideas, representaciones, sobre la mujer y por tanto en sus prácticas sociales cotidianas, (algunas consideradas feministas, otras no).

Por tanto, se puede observar que el movimiento feminista, junto con su ideología ha influido a nivel de las representaciones sociales, las creencias y por tanto a nivel de las prácticas sociales, probablemente consolidando una cultura de género y un pensamiento feminista, aunque si bien existen aún confusiones y distorsiones sobre el discurso feminista que las sujetos ha interpretado.

PALABRAS CLAVES Representaciones sociales, Prácticas Sociales, Feminismo y conversión.

EL MARKETING SOCIAL COMO AGENTE DE CAMBIO EN EL SECTOR TABIQUERO DE TULANCINGO HIDALGO UNA PROPUESTA DE CAMBIO SOCIAL

Disciplina: Mercadotecnia

Área Temática: Cultura y cambio social

Dra. Liliana de Jesús Gordillo Benavente
Dra. Benedicta María Domínguez Valdez
MGTI. Claudia Vega Hernández
Universidad Politécnica de Tulancingo
liliana.gordillo@upt.edu.mx

Resumen

En México y en toda América Latina, enfrentan problemas sociales de diferente índole, estos problemas impiden el desarrollo o progreso de una comunidad o de un sector; para este estudio las representaciones sociales se da con el sector ladrillero. El sector ladrillero es considerado marginado y de extrema pobreza, las condiciones dadas a este sector y el apoyo ha sido una de las causas para que exista un estancamiento en esta actividad. Las principales problemáticas que enfrenta este sector son, falta de cultura organizacional, la competencia desleal, bajos niveles educativos (problema social), contaminación ambiental, riesgos en la salud entre otros. El objetivo de este estudio es proponer a la mercadotecnia social como agente de cambio en el sector ladrillero de Tulancingo Hidalgo, y se darán pautas para lograr un cambio social. El motor de un cambio social es la educación, por lo que representa una desventaja a este sector por los bajos niveles educativos; para abordar la mercadotecnia social se utiliza la teoría de Kotler y Roberto (2013), así mismo se utiliza la teoría de Moscovici (1961) para las representaciones sociales y destaca el enfoque que unifica e integra lo individual y lo colectivo, lo simbólico y lo social; el pensamiento y la acción, y Quinn (1980) para el cambio social. La metodología utilizada fue cualitativa a través de la planeación participativa, donde intervinieron 23 productores de ladrillo de Tulancingo Hidalgo y se destacaron áreas de oportunidad para este sector. Los principales resultados fueron proponer a través de la mercadotecnia social una serie de estrategias que permitan el cambio social en este sector. Por lo que se propone un modelo de mercadotecnia social, como primera acción entre los actores en este caso, la Universidad Politécnica de Tulancingo y el Instituto Hidalguense para la Educación de los adultos. Con este modelo se pretende establecer acciones para elevar los niveles educativos del sector como cambio social. Actualmente se está trabajando y dando seguimiento a éstas acciones.

Palabras clave: Mercadotecnia Social, cambio social, representaciones sociales, planeación participativa.

VULNERABILIDAD SOCIAL Y DE GÉNERO EN CONTEXTOS DE MIGRACIÓN AMBIENTALMENTE INDUCIDA (MIA): UN ESTUDIO DE REPRESENTACIONES SOCIALES.

Disciplina: Multidisciplina (Psicología Social, Antropología Social, Sociología)

Área Temática: Identidades y Género y/o Medio Ambiente y Cambio Climático y/o Migración

Dra. Serrano Oswald Serena Eréndira
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias CRIM- UNAM
sesohi@hotmail.com

Resumen:

Al expandirse el conocimiento del cambio climático (CC) y el cambio ambiental global (CAG), México ha sido clasificado como uno de los principales países expuestos a los impactos del CC y el CAG. Se trata de una región históricamente involucrada en distintos tipos de migración (interna, internacional y de retorno; permanente, golondrina y pendular). A propósito, tras hacer una revisión teórica nacional e internacional, se realizó en el estado de Morelos un estudio colectivo (10 autores) y multidisciplinario (antropología, sociología, ecología, historia, ciencias políticas, geografía, demografía, pedagogía y psicología) sobre migración inducida ambientalmente (MIA) que toma como uno de sus principales ejes transversales la Teoría de Representaciones Sociales. La cuenca abarca una superficie de 1.249 km2, cuenta con una población de 300,000 (2013) y destaca una diferencia altitudinal de 5,452m a 860 msnm con dos ecosistemas dominantes: el bosque de pino-encinos y la selva baja caducifolia. La metodología constó de una triangulación cualitativa y cuantitativa, tras una cuidadosa revisión bibliográfica nacional e internacional, además de los estudios de antecedentes locales, se trabajó en campo con etnografía, delimitación cartográfica, recorridos de campo y observación participante, estudios de impacto ambiental, series estadísticas, encuestas (*n*3955), entrevistas a personas clave (+100), 5 grupos focales, talleres rurales y vinculación con movimientos sociales y agentes locales. El periodo de investigación empírica fue de 2009 a 2012, en 2013 se verificaron los resultados y en 2013-14 se elaboró un libro de cerca de 600 páginas, el primero en México en abordar el tema. El objetivo principal de la ponencia es presentar el trabajo y los principales resultados de investigación. En conclusión, se buscó, primero, revisar las teorías dominantes de migración y, segundo, llenar conceptual, teórica y empíricamente el vacío existente en las teorías de migración inducida ambientalmente y rural al incluir los factores ambientales en contextos de vulnerabilidad social y de género.

Palabras clave: Migración; Estudios ambientales; Estudios de Género; Multidisciplinar.

#LunesSinGénero; Representaciones sociales sobre el género en estudiantes de psicología de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Área temática: Género e identidades

Eduardo Domingo Ovando Ramos
Angélica Paz Valdez,
Mariela Cristell Hernández Pérez

Yareny Alejandra Sala Hernández
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
ovando_perez@hotmail.com
angelica.paz@live.com
mariela_hp@live.com.mx
yareale30@gmail.com

Resumen

El género es comprendido como el conjunto de características adjudicadas socialmente al hombre y a la mujer, las cuales crean diferencias estrictas entre lo que uno y otro "debe" ser y hacer.

Un grupo de estudiantes de la licenciatura en Psicología de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, con el fin de informar y sensibilizar al alumnado, decidieron dar inicio a un proyecto el cuál consistió en vestir prendas que no le correspondieran genéricamente, o bien, que no resaltara ningún contenido genérico (neutrales) durante los lunes de cada semana. Esta acción fue apoyada por el uso de carteles e imágenes en las redes sociales, con el fin de informar al espectador el propósito de la actividad.

Todas las sociedades se estructuran y construyen su cultura en torno a la diferencia sexual de los individuos que la conforman. Los roles de género son conductas estereotipadas por la cultura. Es necesario conocer si los psicólogos en formación cuentan con los conocimientos para afrontar las problemáticas del género.

Según Moscovici, las representaciones sociales son sistemas cognitivos con una lógica que no representan simples opiniones sino teorías… y nacen por las condiciones en que son pensadas y constituidas.

En el proyecto, y de acuerdo con Jodelet, es necesario saber la cultura, valores del contexto, el pensar de los individuos ante los estereotipos que posee el género.

Se hace una descripción-Etnometodologica analizando la documentación escrita y digital del movimiento #LunesSinGénero y la de alumnos de Psicología de la UJAT.La recepción de los estudiantes de psicología ante el proyecto de

#LunesSinGénero, reveló toda una gama de respuestas, las cuales dependieron fuertemente de lo informados o no que se encontraba cada uno cuanto al género y otros términos relacionados.

Entre lo observado, se destacó que los estudiantes desconocen y confunden conceptos como sexo, género, orientación sexual, rol sexual, estereotipos de género etc. Por lo que es necesario generar en ellos el conocimiento adecuado para su compromiso social.

“Lunes sin género” nos ha permitido conocer las diferentes percepciones que se tiene ante el género, de las representaciones sociales que se van creando a través del tiempo y la cultura.

Palabras clave: Género, representación social, estereotipo, sociedad. Modalidad: Ponencia

MESA 6 EDUCACIÓN: IMAGEN DOCENTE.

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DEL DOCENTE DE ENSEÑANZA BÁSICA SOBRE EL LIBRO DE TEXTO GRATUITO.

Disciplina: Representaciones sociales

Eje temático: Educación

Dra. Lizette Berenice González-Martínez, Universidad Autónoma de Nuevo León lizette.gonzalezm@uanl.mx

Mtra. Ana Irene Cuevas Gutiérrez, Universidad Autónoma de Nuevo León ania.ny@gmail.com

Dra. Magda García-Quintanilla, Universidad Autónoma de Nuevo León magda.garciaq@uanl.mx

Resumen

Este escrito está fundamentado a partir de la teoría de las Representaciones Sociales las cuales nos permiten explicar los procesos colectivos de concebir y representar la realidad para conformar imágenes compartidas, ligadas a prácticas sociales específicas que acceden a formas interiorizadas de la cultura. Presentamos una categoría de análisis de un estudio más amplio realizado en el Estado de Nuevo León en las escuelas de enseñanza básica, desde donde pudimos observar la importancia del uso del libro de texto gratuito (LTG) el cual es visto como una pieza fundamental dentro del sistema educativo y cuyas imágenes construidas socialmente permiten difundir espontáneamente la idea de la inclusión en el colectivo imaginario que representa la mexicanidad.

Esta es una investigación exploratoria de corte cualitativo a partir de líneas etnográficas (Rockwell, 1982), donde se videograbó a los docentes durante sus clases de matemáticas y ciencias de acuerdo al "Protocolo para el registro de lecciones de video" elaborado por Heurística Educativa (Varela, 2010). Estas fueron complementadas con entrevistas (también videograbadas), durante las cuales los investigadores mostraron a los docentes los videos de sus clases y los motivaron a evocar y reflexionar sobre su práctica para un análisis más profundo, sobre el porqué de sus actitudes y acciones, así como sus razonamientos subyacentes y otros aspectos de su actividad que resultan escasamente perceptibles si no es a través de la entrevista.

De este acercamiento metodológico, en concordancia con Jodelet (1976), se encontró que la representación es una constitución de acuerdo al uso dado a cierto objeto, el LTG se instaura como la herramienta considerada indispensable por los profesores, entonces, una representación de la mexicanidad debido a la forma de utilización del mismo y el hecho de que es compartido por la niñez y por los docentes de todo el país (Villa, 2015).

Palabras clave: Representaciones Sociales, Educación Básica, Libro de Texto.

REPRESENTACIONES SOCIALES Y NARRATIVAS DE LOS INVESTIGADORES SOBRE LAS CONDICIONES DE SU CONTEXTO LABORAL. EL CASO DE UNA UNIVERSIDAD PÚBLICA.

Dr. Augusto Renato Pérez Mayo
Estudios Organizacionales
Profesor Investigador del área de Análisis Organizacional
Universidad Autónoma del Estado de Morelos
renatomayo@hotmail.com, renato.mayo@uaem.mx

Dra. Maricela Guzmán Cáceres
Planeación y liderazgo en organizaciones educativas
Posdoctorante Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades
Universidad Nacional Autónoma de México
mari68mx@yahoo.com.mx

Resumen

El documento revisa la vida laboral en la academia a través de los discursos, representaciones sociales y narrativas de los profesores investigadores de tiempo completo de nuevo ingreso y de segunda contratación de una organización universitaria. Diversas investigaciones realizadas en México, dan cuenta del exceso laboral que sufren los investigadores en el país, en menoscabo de su salud física y emocional y en la falta de motivación para cristalizar sus proyectos. Se revisan las propuestas de Moscovici, Gergen, Jodelet, Abric, Farr, Czarniawska y otros, como marcos explicativos que permiten estructurar las prácticas laborales y los significados, a través de la articulación o relación entre la narrativa y la representación social de los actores. Se utilizaron estrategias metodológicas interpretativas y estudio de caso. Se puso en práctica la observación participante, la entrevista en profundidad, de conversación y el registro de eventos y situaciones de significativo contenido interaccional. Se complementó con segmentos de introspección y fragmentos de biografías personales de profesores investigadores. Los hallazgos encontrados son que las actuales condiciones organizacionales laborales de producción intelectual conspiran contra el trabajo creativo y el cumplimiento de la función social e intelectual de los investigadores, quienes enfrentan un entorno caracterizado por la incertidumbre y la zozobra compleja ,concretada en la inestabilidad psicológica y física; la tensión entre evaluación individual (pertenecer al Sistema Nacional de Investigadores) y la exigencia de trabajar en grupos y redes (cuerpos académicos). La confrontación entre la especialización y los abordajes inter-, multi- y transdisciplinario, cuestión que la universidad no formo y no forma en sus investigadores, la búsqueda permanente de fondos y la disyuntiva entre emprender investigaciones pertinentes o proyectos específicos de corto plazo, son temáticas que causan preocupación, ansiedad y otros tipos de trastornos psicosomáticos que se ven reflejados en las narrativas de los sujetos en la organización.

Palabras Clave: Representaciones Sociales, Narrativas, Investigadores y Vida Laboral.

LA RECIPROCIDAD DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y LA IDENTIDAD SOCIAL. UNA APROXIMACIÓN DESDE LOS ACADÉMICOS AL RESPECTO DEL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES.

Disciplina: Pedagogía

Área temática: Educación

Mtro. Ricardo Ramos Guillén, Universidad Nacional Autónoma de México
ramos_guillen_pdg1@hotmail.com

En México, la década de los noventa personificó un cambio en el modelo económico y político que afectó diversos ámbitos de la sociedad. En el sector académico se vivió una descompensación salarial provocada por la crisis económica de aquel momento. Para recuperar el nivel salarial de este sector y evitar la fuga de cerebros, el Estado creó programas de estímulo bajo un modelo de "pago al mérito" con consecuencias positivas y negativas en los investigadores y profesores universitarios desde su puesta en marcha, y que cuya finalidad ha sido reconocer su trabajo y dedicación a través de indicadores que manifiesten su productividad individual, como en el caso del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) que tiene actualmente tres décadas de operación. Durante este tiempo los académicos han construido múltiples representaciones sociales, mismas que se han objetivado y anclado en su pensamiento para entender este tipo de programas, en este caso el SNI, y la evaluación que hacen de su trabajo, entre otras cuestiones particulares en torno a su realidad laboral. Estas representaciones construyen, a su vez, una identidad social en los académicos como consecuencia de la interacción y comunicación que tienen con otros colegas y diferentes grupos académicos y sociales a los que pertenecen o desean pertenecer. Lo anterior muestra la reciprocidad que existe entre las representaciones sociales y la identidad social, por lo que el objetivo de este trabajo se centrará en esta cuestión a propósito de los académicos y el SNI.

Palabras claves: Representaciones Sociales; Identidad Social; Académicos; Estímulos

LOS PROFESORES COBRAN SIN HACER NADA. REPRESENTACIONES SOCIALES DEL TRABAJO EN UNA COMUNIDAD RURAL MIGRANTE DE MICHOACÁN.

Dr. Miguel Ángel Escalante Cantú
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
escalante40@hotmail.com

Resumen

En este trabajo analizaremos cómo las representaciones sociales construidas en una comunidad rural migrante del estado de Michoacán, en México, en torno a lo que es "trabajar" permean una valoración negativa de la función de los profesores, misma que redunda en una depreciación de la escuela y la baja escolaridad generalizada de los habitantes. A partir de dos aproximaciones teóricas, la teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici y la perspectiva sociológica de Pierre Bourdieu, analizamos varias condiciones sociales tales como las actividades económicas predominantes, las prácticas aceptadas socialmente para la formación de los hijos, las ofertas educativas existentes, el comportamiento sociopolítico de los profesores, entre otras.

Palabras clave: representación social del trabajo, valoración del magisterio, representación de la escuela.

SIMPOSIO 2 REPRESENTACIONES SOCIALES Y REFORMA EDUCATIVA PARTE 2

Representaciones Sociales y Reforma Educativa

Dr. Alfredo Guerrero Tapia (Coordinador)
Dra. Magda García Quintanilla
Dra. Lizette Berenice González Martínez
Mtra. Ana Irene Cuevas Gutiérrez
Universidad Nacional Autónoma de México / Universidad Autónoma de Nuevo León
alfredog@unam. mx;magda. garciaq@uanl.mx; lany.liz@gmail.com; ania.ny@gmail.com

DISCIPLINA: Psicología social, Pedagogía, Comunicación

ÁREA TEMÁTICA: Educación

RESUMEN:

Las cuatro participaciones de este simposio se referirán a las distintas representaciones que están en juego, como representaciones polémicas, en torno a la reforma educativa que tiene lugar en México desde hace tres años. Las nociones nucleares que fundamentan esta reforma son la calidad de la enseñanza, la evaluación docente, las prácticas educativas, la formación docente, el trabajo docente, el uso de las nuevas tecnologías (TIC´s), los nuevos contenidos curriculares, y la flexibilización curricular. En torno a estos conceptos han emergido representaciones sociales distintas, polémicas: por una parte, se encuentran aquellas representaciones sociales de uno de los actores

principales a los que van dirigidos los cambios jurídicos, los maestros. Por otra parte, se encuentran las representaciones sociales de los funcionarios de la Secretaría de Educación Pública, que podríamos denominar las "representaciones sociales oficiales". También se encuentran las representaciones sociales de los integrantes del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INE). Finalmente, se encuentran las representaciones sociales de un cuarto y quinto actores, los padres de familia, agrupados en la Asociación Nacional de Padres de Familia, y los empresarios, aglutinados en sus organizaciones empresariales. Un sexto actor, que no es directamente visible, pero que tiene un enorme peso en la reforma educativa son los organismos internacionales, especialmente la Organización para el Desarrollo de la Educación (OCDE), quien dicta las políticas públicas a seguir, pero que regularmente no es visible dentro de los conflictos y discusiones que tienen lugar en torno a la "Reforma Educativa". La diversidad de actores dentro de la reforma educativa, es correlativa a distintas representaciones sociales que tienen en torno a los conceptos nucleares de la reforma, apareciendo como representaciones sociales polémicas. En el simposio se discutirán las consecuencias que tiene para el éxito o fracaso de un proceso de reforma educativa, cuando existen representaciones polémicas —muchas de ellas polarizadas— en torno a las bases conceptuales que sostienen dicha reforma.

PALABRAS CLAVE: Representaciones sociales, reforma educativa, calidad, práctica docente, TIC´s

EL APOYO DE LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS, EN EL CONTEXTO DE LA REFORMA EDUCATIVA

Magda García-Quintanilla
Doctora en Pedagogía por la Universidad Autónoma de Barcelona
Profesora-Investigadora de la Universidad Autónoma de Nuevo León
Correo Electrónico: magda.garciaq@uanl.mx

Este es un aporte independiente, a partir de nuestra participación en el estudio BID-videos-2012, financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo y el grupo de Heurística Educativa quienes tuvieron el propósito de identificar los modelos instruccionales aplicados en la enseñanza de la Ciencia y las Matemáticas en sexto grado, a través de la filmación de clases en escuelas primarias. Nuestra postura es que no podemos hacer una evaluación de la función docente desde el trabajo instruccional en el aula ya que las escuelas son organizaciones complejas cuyo recurso humano principal para el buen funcionamiento son los docentes, y éstos deben asumir a lo largo de su vida profesional diferentes papeles: promotor, asesor, facilitador, e investigador, en un contexto social determinado. La práctica docente trasciende la

concepción técnica, y el contexto le pide al docente ser agente de cambio y representante de una ética institucional aunque solo le da una limitada visión del proyecto político que se pretende implementar. Esta limitación no nos permite hablar de una práctica docente plena, sino de una práctica mediada por aspectos relacionados con la práctica real, el cúmulo de decisiones que los maestros en activo tienen que tomar sin una preparación y sin condiciones de trabajo adecuadas, no está regido por pautas o condiciones de profesionalización sino por un mero acto de voluntad. En este sentido nos podríamos preguntar ¿qué significa realizar una "práctica real"?. El mundo tal y como lo percibimos es siempre un efecto de las representaciones, por lo que los seres humanos percibimos una realidad socialmente mediada. Para referirnos a distintos aspectos del conocimiento social, tales como imágenes, ideologías o marcos de interpretación de significados o sistemas clasificatorios, no actuamos en función de instintos genéticamente determinados. ¿Entonces por qué se pensaría que el docente tiene que actuar de una determinada manera, si la sociedad no alcanza a delinear el camino a seguir? Existe una formación inicial desde donde curricularmente se justifica el proyecto de "formar" a un docente pero ¿qué sucede? cuando el contexto de actuación [lugar de residencia de una escuela] que bien puede ser rural o marginal no comparte el proyecto original de una institución formadora de docentes por tener otra situación política, geográfica y económica. Bajo estos supuestos iniciamos un análisis de 25 videos de escuelas (su contexto y el trabajo en aula de uno de sus docentes con dos cámaras una para los alumnos y otra enfocada el docente siguiendo el protocolo del grupo de Heurística Educativa http://heuristicaeducativa.net/) primarias públicas en áreas urbanas y rurales del estado de Nuevo León apoyados por el enfoque de la teoría de las representaciones sociales para acercarnos a la reflexión de una realidad compleja.

LOS SIGNIFICADOS DE INTEGRAR LAS TICS EN LOS PROCESOS DE CAMBIO ¿EN DÓNDE ESTAMOS PARADOS?

Dra. Lizette Berenice González Martínez
Universidad Autónoma de Nuevo León
lany.liz@gmail.com

El sistema educativo con estructura compleja, diversidad en su oferta y con necesidad de soluciones nuevas y variadas para una población en aumento y dinámica, incorporó desde los orígenes de la Reforma Educativa, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los procesos educativos, justificada por el impacto de éstas en todos los ámbitos de acción del ser humano. En la interpretación de entrevistas y la observación de clases de maestros de educación básica, se comparte la opinión de que el uso de las TIC apoyan los procesos de enseñanza y aprendizaje; sin embargo, factores como las carencias en infraestructura, la alfabetización digital insuficiente y la indeterminación del valor de uso de estas herramientas entre esta comunidad, han impactado en los resultados esperados. Algunos de los hallazgos apuntan a la necesidad de poner la atención en el contexto y a la definición de los propósitos del

cambio en éste; asimismo, considerar las representaciones sociales, las creencias y anhelos de los participantes en las experiencias de cambio.

REPRESENTACIONES SOCIALES Y REFORMA EDUCATIVA. "EL SENTIR DE LOS MAESTROS: INCERTIDUMBRE ANTE LOS CAMBIOS"

Ana Irene Cuevas Gutiérrez
M.C. en Cognición y Educación
Correo Electrónico: ania.ny@gmail.com

Cuando hablamos de la reforma educativa, ¿Cuál es el primer pensamiento que alude a nuestra mente? Al considerarnos actores inmersos en un entorno educativo, las respuestas que podemos ofrecer pueden ser variadas, desde posturas positivas ante estos cambios, hasta negativas. Aun así, para poder entender realmente lo que sucede dentro de estos contextos es necesario trabajar directamente con los actores involucrados que en este caso serían los maestros de educación básica. Los últimos años han sido un parteaguas para la educación en México no solo debido a los cambios tan acelerados que se han estado viviendo, sino también por las diversas reacciones de los maestros ante esto. Los casos de los profesores en otras entidades como Oaxaca y Guerrero han despertado un sentimiento en el magisterio y eso se refleja cada vez más en las opiniones de los maestros en otros lugares del país. Las redes sociales también contribuyen a este efecto, ya que ahora se comunican y expresan por esos medios poniendo en evidencia las posturas ante cualquier cambio surgido. La reforma educativa no es la excepción, y en este ir y venir de información respecto a las diferentes evaluaciones y cambios que de acuerdo a sus comentarios "…se les quiere imponer…", es muy común encontrar posturas muy específicas dependiendo del sector al que se le pregunta, sin embargo y tras tener la oportunidad de conversar con varios maestros de educación básica, la perspectiva general que se puede apreciar es de incertidumbre. A pesar de tener tantos medios de información y comunicación, es muy común escuchar que los maestros no están completamente informados de la situación, y eso se refleja en lo que nos comentan: "…cada quien nos cuenta una cosa acerca de la reforma y no sabemos cuál es verdad…", "Nos dicen que nos van a evaluar pero no nos dicen qué es lo que nos van a evaluar…", "…sentimos amenazados el trabajo porque nos dicen que si no pasamos nos van a correr." Estas son algunas de las posturas que los maestros nos refieren y que bien valdría la pena estudiarlas a fondo para poder entender que es lo que ellos sienten ante estas nuevas reformas.

MESA 7: EDUCACIÓN Y GRUPOS SOCIALES

LA EDUCACIÓN PARA ADULTOS MAYORES EN MÉXICO A PARTIR DEL ANÁLISIS DE UN MODELO DE ATENCIÓN Y DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE SUS PROFESORES Y ALUMNOS

Área: Temática: Educación

Mtra. Angélica María Razo González, Universidad Estatal del Valle de Ecatepec

Resumen

En la realidad cotidiana los modelos de educación para adultos mayores en México son espacios donde un profesional o voluntario ofrece sus conocimientos a un grupo de adultos mayores. Sin embargo, a pesar de estas acciones de política pública no existe una tentativa real por sistematizar y encontrar una forma de enseñanza adecuada que tome en cuenta a los principales actores de este proceso educativo: los profesores y los alumnos adultos mayores. Con el fin de mejorar esta situación, es necesario primero tener una base de conocimiento que permita establecer ¿Qué esperan los adultos mayores de estos espacios?, ¿Cuáles son sus motivos para aprender? y ¿Cómo es su representación social de la educación para adultos mayores? También es necesario comparar estas ideas y expectativas con aquellas que tienen los profesores, ¿Conocen las motivaciones y características de aprendizaje de los adultos mayores?, ¿Cuáles son sus representaciones sociales sobre la educación para adultos mayores? y ¿Cómo a partir de estos supuestos generan ambientes de aprendizaje? Este trabajo utilizó métodos mixtos, con el fin de analizar con mayor profundidad la implementación del modelo educativo y las representaciones sociales de profesores y alumnos, para explorar las 3 dimensiones de las RS se utilizó un cuestionario, la técnica de redes semánticas naturales, una escala de actitud y entrevistas a profundidad en profesores y alumnos de los 4 centros culturales del INAPAM. Los primeros resultados se tendrán analizados durante el mes de septiembre, por lo que el presente trabajo representará la exposición de los avances de esta tesis doctoral.

Palabras clave: Representaciones Sociales; educación para adultos mayores; Profesores, alumnos.

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS EDUCADORAS SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA

Disciplina: Educación

Área temática: Educación

Mtra. Leticia Reyes Hernández, Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen”
letyreyes23@gmail.com

Resumen

En este trabajo se describe el planteamiento del problema de una investigación la cual tiene como objetivo la identificación de las representaciones sociales de las educadoras de una zona escolar del centro del estado de Veracruz acerca de la evaluación docente. En primer lugar, se presentan las preguntas de investigación y objetivos que orientarán la investigación, posteriormente, se hace una reflexión de las razones que llevaron a elegir la teoría de las Representaciones Sociales como un elemento central para comprender cómo están viviendo las educadoras los procesos de evaluación docente. Se detallan algunos conceptos centrales de dicha teoría, específicamente aquellos relacionados con el enfoque procesual representado por Jodelet, el cual orienta el procedimiento de recolección e interpretación de datos de esta investigación. Considerando que las representaciones sociales siempre son de alguien y sobre algo, brevemente se describe quiénes son las educadoras participantes en la investigación, en qué comunidades se sitúan, así mismo, se explican los procesos de evaluación docente que imperan actualmente, con la intención de brindar un panorama que permita comprender el contexto histórico, político y social que enmarca estos procesos. Por último, se hace un esbozo del procedimiento metodológico que pretende seguirse para identificar las fuentes que dan origen a las representaciones sociales sobre la evaluación docente, así como para determinar la información, las opiniones y el campo de representación que las conforma; identificando también las funciones que estas tienen en la práctica docente de las educadoras. Si bien la investigación actualmente está en una fase inicial, los aspectos construidos hasta el momento aportan elementos para discutir la relevancia de la teoría de las representaciones sociales como una forma de comprender la realidad educativa, para analizar cómo los docentes están apropiándose de las políticas educativas y qué impacto están teniendo en la práctica docente.

Palabras clave: evaluación de profesores, representación social, educación preescolar, educadoras.

¿QUÉ ES UN NIÑO DE CALLE? REPRESENTACIÓN SOCIAL DE UN OBJETO EN EXCLUSIÓN

Disciplina: Psicología Social

Área de interés: Exclusión social e Identidad

Lic. En psicología. Rafael Izcoatl Xelhuantzi Santillán

Estudiante del programa de Maestría y Doctorado de Psicología en la Universidad Autónoma de México.
Izcoatl.xelhuantzi@gmail.com

La calle de las grandes ciudades se encuentra fragmentada por diversos sectores sociales y económicos, siendo uno de los espacios donde la ordenación social se define y delimita sus prioridades. Es ahí donde transita el imaginario de una figura de exclusión radical, la cual es recipiente de prejuicios y miedos sociales y, a la vez, objeto de caridad y afectos. Este estudio tuvo como objetivo general, el explorar y describir las prácticas, creencias, emociones y atribuciones que hacen las redes sociales de las poblaciones callejeras a la figura de exclusión, el "niño de calle".

El estudio se realizó en dos contextos, la ciudad de México y Guadalajara, y abordó, de manera multimetodológica, la estructura y procesos de la Representación Social que tienen diferentes grupos respecto a la figura del "niño de calle". La muestra estuvo conformada por 116 sujetos, agrupados según el tipo de relación con la población callejera: grupo callejero, grupo de sobrevivencia, grupo institucional y grupo esporádico con dimensión en el tiempo.

Como técnicas de recolección de datos, se recurrió a un trabajo etnográfico escenario, análisis bibliográfico, entrevistas semiestructuradas a expertos y cuestionarios estructurados con imágenes. Se exploró, con los resultados obtenidos, el núcleo central y elementos periféricos del objeto, y de igual forma, las diferencias y coincidencias de la representación social de los grupos de ambos contextos, así como los procesos de construcción de un objeto de representación, haciendo hincapié en los niveles psicoemocionales, cognitivos, atributos y actitudes.

La exploración de la Representación Social en diferentes contextos y grupos, permitió exponer procesos psicosociales que enmarcan las dinámicas de la exclusión actual, como son los estigmas, atribuciones y prejuicios, de igual forma, se recuperó el conocimiento cotidiano como constructor de realidades, ya que fue posible, desde éste, explorar el como la experiencias, emociones, cogniciones y contextos construye un objeto social.

Palabras Clave: Exclusión social, Criminalización, Niños de calle, Representación Social.

EL "NIÑO SOBREDOTADO", ¿POSIBILIDAD O CONDENA?

Disciplina: Psicología

Área temática: Educación, Derechos Humanos, Integración social

Xiqui Vega Diana Dessire,

Xelhuantzi Santillan Rafael Izcoatl
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Celular: (044) 55 5459 7296 e-mail: dessiree.xiqui@gmail.com

El interés por las personas sobredotadas no es nuevo, ha existido a lo largo de la historia. En diferentes tiempos y culturas se ha buscado detectar y desarrollar a las personas que demuestran ser talentosas (Gento & Sanchéz, 2010) con el objetivo de aprovechar estas habilidades, ponerlas al servicio del estado, en pro de la sociedad y del individuo mismo.

En la literatura existen diferentes definiciones de sobredotación, algunas, como la de Terman, 1954 que se centra en los aspectos de orden cognitivo y otras como las de Renzulli 1978 que se extiende para abarcar otros factores como la creatividad, el compromiso con la tarea, etc. Estas definiciones son aún utilizadas por autores como Lorenzo, 2006; Benito, 2009; Del Valle Chauvet, 2011, y son adoptadas por instituciones como la OMS, la FEMESI (2012), entre otras.

Se han desarrollado diversas investigaciones en torno a la sobredotación intelectual de las cuales gran parte han sido enfocadas a la detección, desarrollo y potencialización de esta característica (Renzulli 2008; Acle, Chávez & Zacatelco, 2009, Gento & Sánchez, 2010; entre otros), en algunos casos perdiendo de vista variables significativas como las emociones, cogniciones y actitudes propias de la infancia, el contexto socio-económico y el momento histórico.

Es reciente el interés por el estudio de los aspectos emocionales y las barreras de orden social que han sido impuestas a estas personas (Benito 1998; Peña 2002; Manzano, 2008; Gómez & Valadez, 2010; entre otros). Debido a lo anterior y a la considerable escaces de estudios efectuados en México el objetivo de esta investigación se centró en realizar un análisis del objeto social "niño

sobredotado" a partir de la teoría de las representaciones sociales (TRS) que hace referencia al proceso mediante el cual las personas se apropian de los conocimientos e informaciones que circulan en la sociedad, es decir, cómo se construye el conocimiento común a través del dialogar de la vida cotidiana (Banchs, 2007 en Restrepo, 2013). Jodelet (1986 en Piñero, 2008) señala que los valores y las nociones que poseen los individuos y grupos acerca de un objeto son de importancia pues establecen los lineamientos de comunicación e interacción entre los mismos.

Esta investigación se construyó procurando un enfoque plurimetodologico, acorde a la TRS, que permitiera retratar la subjetividad y posición emotiva única con respecto al objeto. El estudio se llevo a cabo con 30 personas, las cuales se dividieron en cinco grupos: 1) Niños sobredotados, 2) Familia de niños sobredotados, 3) Profesionales en contacto como maestros y expertos en sobredotación intelectual, 4) Pares y 5) Legos. Se eligieron diversas técnicas de aplicación y análisis afines a las características

particulares de cada grupo, se trabajaron entrevistas a profundidad, grupo focal, aplicación de pruebas graficas como dibujos o elaboración de cartas, además del trabajo etnográfico.

A partir de los resultados obtenidos se puede concluir que existe una construcción ambigua del objeto social "niño sobredotado", debido a la falta de integración de los diferentes saberes, tanto el saber cotidiano como el saber científico, se observa además que la etiqueta transita entre la criminalización y enfermedad, siendo los más afectados, aquellos niños, los cuales son demandados a actividades descontextualizadas a su presente cognitivo y afectivo, figurando las instituciones y sus procederes como causantes de un proceso de deshumanización.

MESA 8 PROBLEMÁICAS URBANAS

EFECTOS DE LAS REPRESENTACIONES SOBRE EL ESPACIO EN PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN URBANA. CONTROVERSIAS DISCURSIVAS ENTRE IMPULSORES Y OPOSITORES AL PROGRAMA DE RESCATE INTEGRAL DE LA MERCED

Disciplina: Estudios Urbanos

Eje temático: Redes sociales y acción ciudadana

Jaime Vera Alpuche
Licenciado en Sociología por la Universidad Nacional Autónoma de México y pasante de Maestría en Estudios Urbanos por el Colegio de México.
javera@colmex.mx

RESUMEN

En febrero de 2013 el mercado Nave Mayor de La Merced en la Ciudad de México sufre un incendio que afectó 70% de su superficie. En respuesta, el gobierno local decide lanzar un *Programa de Rescate Integral*, una política de intervención urbana de gran escala similar a los programas de Rescate y Recuperación del Centro Histórico de principios de los años 2000. Aunque no han iniciado obras, el mero anuncio del programa ha sido un detonante para que autoridades públicas, comerciantes, vecinos y organizaciones sociales expresen sus visiones sobre este espacio y surjan algunas oposiciones que han puesto sobre la mesa las representaciones sobre el *deber ser* de La Merced. Este escenario de controversias respecto del porvenir de un territorio resulta idóneo para analizar los efectos de las representaciones sociales en la acción colectiva, así como la generación de representaciones sociales a partir de situaciones de conflicto.

En esta ponencia se expone brevemente el contexto en el cual se formula y cuestiona el programa de rescate para después presentar algunas tensiones y desacuerdos discursivos sobre la forma en que es valorada La Merced entre algunos miembros del Consejo Consultivo que lo impulsan y de la red de organizaciones sociales RAIIS que nace al cuestionar el potencial desplazamiento de la población en situación de calle. Ocupo el marco analítico de los *conflictos de proximidad* de Patrice Melé y los conceptos *identidades socio-territoriales* de Gilberto Giménez, *imaginarios urbanos* de Daniel Hiernaux y *representaciones socio-espaciales* de Martha de Alba que coinciden en dar cuenta del nivel cultural de la apropiación del espacio para construir esta situación como un conflicto territorial y exploro su dimensión simbólico-imaginaria.

Palabras clave: Políticas de renovación urbana, Intervención en Centros Históricos, Conflicto territorial, Representaciones sobre el espacio.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS FORMAS URBANAS DE LA SEGREGACIÓN SOCIAL EN EL ÁREA METROPOLITANA DE MONTERREY

Arq. Roxana Alcalá Alí
Dr. Carlos Estuardo Aparicio Moreno

Resumen:

Para Jodelet (1989) la RS es la construcción de relaciones sociales que tienden hacia una práctica de organización y de control del medio ambiente, compitiendo por la construcción de una realidad común a un conjunto social. En este sentido, Doise (1969) señala que la descripción de otro grupo y del propio adquiere una dimensión competitiva, producto de la conciencia de grupo, donde la representación negativa del otro justifica el comportamiento hostil, independientemente del comportamiento real del grupo “adverso”.

En América Latina, la fragmentación del tejido urbano representa también una ruptura de los vínculos sociales. Elementos físicos como muros, rejas alrededor de barrios y otro tipo de barreras en calles acentúan la fragmentación socio-espacial. En México, la creciente violencia urbana ha dado pie a la obsesión por la seguridad, especialmente desde principios del siglo XX.

En este trabajo, dentro del Área Metropolitana de Monterrey, se presentan tres casos de RS de las formas urbanas de la segregación social. La primera trata de un conjunto residencial protegido por las barreras naturales, que incrementó sus medidas de seguridad ante la ola de violencia que se desató en la zona entre 2008 y 2012. La segunda trata de una colonia que ante el mismo fenómeno solicitó medidas de blindaje en el 2009. El tercer caso trata de un muro intermunicipal que separa un conjunto residencial de élite de un asentamiento nacido de manera ilegal.

Entre los hallazgos destaca que dichas formas urbanas buscan un confort o distinción social. Las personas que se aíslan voluntariamente manifiestan un malestar colectivo por la pérdida de control sobre su entorno, efectuando así acciones colectivas de privatización para garantizar su seguridad y comodidad. La gestión privada ha tenido éxito en este ámbito debido a la incapacidad de los gobiernos locales para responder a las expectativas de los ciudadanos.

Palabras clave: Representaciones sociales, forma urbana, segregación socio-espacial, seguridad.

REPRESENTACIONES E IMAGINARIOS SOCIALES DE LA CIUDAD DEL MARKETING. UNA MIRADA DESDE SUS CIUDADANOS.

Área temática: Participación ciudadana y política

M.C. Yanely C. Estrada Santoyo. El Colegio de Sonora
yestrada1904@gmail.com
yestrada@posgrado.colson.edu.mx

La ciudad se mantiene como un escenario propicio para generar una serie de cambios tanto económicos, sociales, como políticos y culturales. La ciudad encierra en sus ciudadanos como habitantes cada una de las representaciones e imaginarios que conducen el cómo debería de ser el espacio urbano habitable.

Sin embargo, las dinámicas económicas actuales han conducido a generar espacios urbanos que sean propicios para la competencia frente a otras ciudades. En ese sentido, surge el marketing urbano como una estrategia de planificación que permite generar ciertos enclaves urbanos y turísticos, y a su vez, dejando de lado las necesidades de sus ciudadanos.

Para abordar la problemática proponemos observar desde la perspectiva de Denisse Jodelet, María A. Banchs y Tomás Ibañez, la perspectiva de las representaciones sociales. Mientras desde los imaginarios sociales retomaremos a Charles Taylor, Michael Maffesolli, Daniel Hiernaux y Alicia Lindón.

La propuesta metodológica consiste en aplicar entrevistas semi-estructuradas y croquis mentales a los principales actores sociales de la ciudad: sus ciudadanos. A partir de darles a conocer las estrategias de marketing urbano para Hermosillo, Sonora, México desde el análisis de las representaciones e imaginarios sociales.

En conclusión, buscamos dar a conocer cuáles son las experiencias que brindan los ciudadanos desde su perspectiva a través de los cambios generados en la ciudad a partir de las estrategias de marketing urbano en la ciudad de Hermosillo, Sonora, México durante el presente año.

Palabras clave: Representaciones sociales, imaginarios sociales, ciudad y marketing urbano.

REPRESENTACIONES SOCIALES DENTRO DEL PROCESO METODOLÓGICO PARA EL ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO VERTICAL EN JURIQUILLA, QUERÉTARO

Arq. Anna de María Félix Palafox
Dr. Carlos Estuardo Aparicio Moreno

Resumen:

El presente trabajo trata sobre la metodología empleada para el análisis los impactos del crecimiento vertical en la localidad de Juriquilla, localizada en la Zona Conurbada de Querétaro, sobre la hipótesis de que *a pesar de existir teorías que coinciden en que el crecimiento vertical de la ciudad ayuda a frenar la expansión urbana y los impactos negativos que ésta conlleva, las personas se resisten a adoptar el modelo de crecimiento vertical como estilo de vida*.

Las bases teóricas consideradas para realizar el estudio abordan los conceptos de la expansión urbana, el crecimiento vertical, las RS y el desarrollo urbano sustentable (DUS). Los dos primero buscan definir los tipos de crecimiento urbano, así como las características de los mismos e impactos que generan, mientras que las RS tratan los elementos para la interpretación de la ciudad por parte de sus habitantes. Igualmente, el DUS permite el análisis de los impactos tanto positivos como negativos del crecimiento metropolitano.

Para Abric (2001), la RS funciona como un sistema de interpretación de la realidad, en donde rigen las relaciones de los individuos con su entorna físico y social. Por lo cual, es un sistema de pre-decodificación de la realidad puesto que determina un conjunto de anticipaciones y expectativas. Lynch (1998), menciona que la imagen de la ciudad es la suma de imágenes individuales, a lo que De Alba (2007) agrega que a través del dibujo, es posible observar los itinerarios de las personas, así como sus miedos y sus prejuicios.

La metodología incluye el estudio de Juriquilla desde sus antecedentes históricos, medio físico y medio construido, entre otros elementos, para poder así, elaborar el instrumento de trabajo. En cuanto a RS, este instrumento incluye apartados sobre la evocación jerarquizada (Abric, 2001), además de la elaboración de mapas mentales (Lynch, 1998).

Palabras clave: Expansión urbana, crecimiento vertical, desarrollo urbano sustentable representaciones sociales

MESA 9 JÓVENES: DIFERENTES PROBLEMÁTICAS

IMPLICACIONES DEL SIGNIFICANTE "NINI" EN LA SUBJETIVIDAD DE JÓVENES EN CONDICIÓN DE RECHAZO ESCOLAR

Disciplina: Psicología.

Área Temática: jóvenes y movimientos sociales

Dra. Laura Palomino Garibay. Facultad de Estudios Superiores Iztacala. UNAM Liliana Torres Gaytán. José Alfonso Bustamante Guerrero. César Miguel Cabrero Malagón. Programa: Jóvenes a la Investigación. FESI-UNAM.

lpalominog@hotmail.com

Introducción: En el presente trabajo, el tema de los significantes que los jóvenes otorgan a su condición de rechazo escolar se aborda desde la psicología social. La subjetividad, delimitada esta como aquellas representaciones que los individuos generan para definir su entorno, no solo como mecanismo interno, sino como una construcción de acuerdo a una determinada cultura y/o condición social y que además se comparte con un grupo lo que les permite relacionarse y construir pertenencia. El rechazo escolar es una de las principales causas que coloca a los jóvenes en condición de inactividad. A nivel nacional el 24 % de los jóvenes no estudia ni trabaja y el 19.5% se concentra en el distrito federal. A esta condición también se le ha denominado "nini" que aún cuando el término surge en Inglaterra en 1980, es en 2009 cuando emerge con fuerza en el discurso institucional educativo. Es a partir de lo anterior que surge la pregunta ¿que significado tiene para los jóvenes en condición de rechazo escolar este significante? **Metodología:** Se realizó un estudio de corte cualitativo que incluyo un dispositivo integrado por entrevista grupal, dibujo y entrevista individual. El corpus estuvo integrado por el discurso de 10 participantes y el dibujo como puesta en escena de algunos significantes. La interpretación se realizó a partir del análisis del discurso como producto histórico social. **Resultados:** Destacan "el rechazo" familiar, de sus pares y de la institución como el mayor significante de su condición de vida y como aglutinador de angustia y confusión. "escuela" aparece como una meta de difícil acceso y generadora de devaluación personal.

Discusión. Es importante investigar la implicación de este tipo de significantes, en el entendido que corresponde a la psicología explicar como marca a los jóvenes la vivencia de estos procesos.

Palabras clave: Subjetividad, jóvenes, significante, nini

TRÁNSITOS, TRANSFORMACIONES Y PERMANENCIAS EN LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DEL AMOR, DE 10 ADULTAS/OS JÓVENES DEL ÁREA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO, SEGÚN SUS LOS RELATOS ORALES DE VIDA (2002- 2014)

Disciplina: Teoría de la Comunicación y Sociología

Área Temática: Cultura y cambio social

Dra. María Adriana Ulloa Hernández
Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Azcapotzalco.
a_ulloah@hotmail.com, adriana_ulloa@yahoo.com

Resumen:

El conocimiento de los rituales y "mecanismos" sociales que intervienen en los procesos de pensamiento y actuación de las parejas, ha interesado a investigadoras/es de las ciencias sociales como la antropología, la psicología y la sociología. La metodología de análisis lógico-estructural (Manuel Martín Serrano: 1974, 1978, 1986), no había sido utilizada por la Teoría de la Comunicación para indagar la significación de las relaciones amorosas en un grupo social. Esta ponencia se ocupa del análisis de las historias orales temáticas de vida de diez personas de la Ciudad de México, en dos momentos de su vida (verano de 2002 e invierno de 2014), para interpretar sus representaciones (M. M. Serrano), vinculando sus autopercepciones e imágenes acerca de sus parejas en torno a: su economía (Pierre Bourdieu, 1979), sus formas de comunicación (Jürgen Habermas, 1983,1984), su interrelación en el noviazgo, matrimonio o unión libre (Carole Pateman, 1988; Anna Jonásdóttir, 1993), y su historia relatada y futuro de la relación, anhelado y temido (D. de Rougemont, 1956 y 1988), según su género.

El propósito es hacer un análisis diacrónico, comparando las autopercepciones y maneras referidas de relacionarse sentimentalmente, de diez jóvenes de 19 a los 30 años de edad, que transitaron a la adultez temprana, con edades de los 31 a los 42 años. Acudí a los relatos de vida de cinco mujeres y cinco varones, de 30 informantes entrevistados previamente (Adriana Ulloa, 2010). He buscado discernir cómo han podido permanecer o transformarse, diez mismos aspectos de su cotidianidad, encontrando tres circunstancias comunes que han podido influir en la masculinización o feminización de los pensamientos actuales de algunas/os: un desclasamiento económico negativo (P. Bourdieu, 2006); un relato de deuda pendiente con su/s pareja/s más significativa/s; la referencia a la aparición o el incremento de situaciones de violencia y adicciones.

Palabras claves: estudio diacrónico representaciones sociales; relatos de vida; convenios de pareja; comunicación y género.

LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LOS JÓVENES CONDUCTORES DE TAXI PIRATA EN CUAUTEPEC

Disciplina: ciencias sociales

Área temática: Integración social y comunidades

Walys Becerril Martínez, maestra en comunicación
Edith Leal Miranda, maestra en comunicación y estudios de la cultura
Universidad Autónoma de la Ciudad de México

La presente ponencia presenta parte de los resultados de la investigación "Jóvenes al volante" desarrollada en el Centro de Investigación y Análisis Cultural de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Dicha investigación partió de la necesidad de visibilizar formas de ocupación alterna que se generan ante la precariedad laboral de la zona, el caso específico de este trabajo es el de los taxistas *pirata* en Cuautepec, una zona ubicada al norte de la ciudad de México.

De este modo, el interés de este trabajo fue comprender los discursos que giran en torno a la representación social de los jóvenes conductores de taxis piratas de Cuautepec. Para indagar esta problemática, se tomó como referente teórico los aportes de la teoría de las representaciones sociales desde el ámbito de la cultura. Desde esta perspectiva, según Gilberto Giménez (2005), la *cultura interiorizada* toma la forma de representaciones sociales.

Como parte de la estrategia metodológica se hizo una revisión sobre los discursos acerca la juventud emitidos por instancias que tienen incidencia a nivel global, nacional y local. Después se llevaron a cabo una serie de cuestionarios de evocación y entrevistas fugaces con habitantes de Cuautepec.

Los resultados encontrados muestran que existe una serie de representaciones sociales de la juventud que gira principalmente en dos ejes: el riesgo y la oportunidad. Aunado a ello, se observa que en el caso específico de los jóvenes conductores de taxi pirata, las características que se les asignan se apegan más al riesgo.

Palabras clave: juventud, oportunidad, riesgo, taxistas piratas

FAMILIA, BARRIO Y ESCUELA: REPRESENTACIONES SOCIALES A PARTIR DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO AUTOBIOGRÁFICO. EL CASO DE ESTUDIANTES DE LA UACM PLANTEL CUAUTEPEC

Disciplina: Ciencias Sociales

Área temática: Integración Social y Comunidades

Edith Leal Miranda, Maestra en Comunicación y Estudios de la Cultura
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
edith.leal@uacm.edu.mx

El trabajo que se presenta es el resultado de un proceso de investigación que culminó como tesis para obtener el grado de Maestra en Comunicación y Estudios de la Cultura. El objetivo fue determinar las representaciones sociales de los estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, plantel Cuautepec, en torno a tres ámbitos: familia, barrio y escuela, a partir del análisis de textos autobiográficos.

Para la realización de este trabajo de investigación se partió de la selección de un *corpus* inicial compuesto por 45 carpetas de trabajo[3] realizadas por estudiantes de la asignatura de Lenguaje y Pensamiento II.

Para lograr un mejor abordaje de los textos que permitiera crear puntos de encuentro entre ellos y así poder hallar las representaciones en torno a lo nuclear y lo periférico, se partió del análisis en dos dimensiones: la oportunidad y el riesgo.

Como parte de las conclusiones de esta investigación se encontró que, en los tres ámbitos analizados, los aspectos negativos, sobre todo los que tienen que ver con la violencia física y simbólica, la precariedad, la inequidad, y la falta de oportunidades, entre otros, tienen mayor presencia y son más numerosos que los positivos. Pero en lo general los autores buscan hacer notar los aspectos positivos para contrarrestar así lo narrado desde la decepción o desolación que produce el saber que lo que les rodea es desfavorable.

Palabras clave: autobiografía, familia, barrio, escuela.

[3] Se le llama carpeta de trabajo al conjunto de textos elaborados por cada estudiante a lo largo del semestre. Esta carpeta incluye los borradores de sus textos e incorpora las correcciones de los mismos.

MESA 10 EDUCACIÓN SUPERIOR.

ANÁLISIS TRIDIMENSIONAL DE LA REPRESENTACIÓN DE EXCELENCIA ACADÉMICA EN EL POSGRADO

Disciplina: Pedagogía

Área de temática: Educación

Olivia Mireles Vargas
Instituto de investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM
olivia.mireles@gmail.com

Se presenta el reporte parcial de una investigación cuyo objetivo es develar la representación social de excelencia académica en el posgrado universitario. El marco teórico se apoya particularmente en los planteamientos clásicos de Moscovici y Jodelet, sin dejar de lado autores como Ibañez. En esta ponencia se presenta un análisis tridimensional -información, actitud y campo de representación- para conocer con detalle el contenido de la representación. La estrategia metodológica consistió en la aplicación de un ejercicio de asociación de palabras, que se sistematizó a través de redes semánticas naturales; un cuestionario de preguntas abiertas y entrevistas semi estructuradas, los cuales se trabajaron con análisis de contenido. Los actores seleccionados fueron profesores, investigadores y estudiantes de cuatro programas de posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México. La estructura es la siguiente: se presenta el análisis de la dimensión *campo de representación*, se detallan los resultados cuantitativos del análisis de la asociación de palabras. Se muestran las frecuencias, el peso semántico, las categorías semánticas que de este ejercicio derivan y su correspondiente significado global. En segundo lugar, se expone la dimensión *información,* aquí se explora "lo que se sabe" y las fuentes por las que los actores del posgrado han obtenido información para la construcción de su representación de excelencia. En este rubro destacan la información acerca de la política y criterios de evaluación del CONACYT y de la política institucional. Para este análisis se utiliza el discurso de los actores obtenido mediante las entrevistas y en el cuestionario. Finalmente se acude a la dimensión de *actitud*, para mostrar la orientación global que los actores del posgrado tienen frente al objeto representado. En este apartado se exponen las posiciones a favor y en contra, las emociones y las pautas para la acción de los actores del posgrado frente a la excelencia académica.

Palabras clave: representaciones sociales, posgrado, análisis tridimensional.

LA REPRESENTACIÓN SOCIAL SOBRE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL CONGRESO DE ESTUDIANTES DE 1931

María de Lourdes Velázquez Albo
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Universidad Nacional Autónoma de México.

En el Congreso Nacional de Estudiantes de 1931 celebrado en la Universidad Nacional Autónoma de México se evidenció la fractura de la representación social de Educación Superior (en adelante ES) que había surgido en los siete congresos anteriores, celebrados desde 1910 en distintos estados de la República. Fue en los debates estudiantiles de 1931 cuando se perfiló una representación social de ES diferente. Mostrar su contenido y circunstancias es la finalidad de este trabajo

La metodología empleada para este estudio partió del estudio de los congresos anteriores (estudio diacrónico) y de una búsqueda en publicaciones periódicas y de documentos localizados en el Archivo Histórico de la Universidad, sobre el congreso estudiantil y su entorno social en 1931 (sincrónico).

Para llevar a cabo este estudio se considera como referente teórico las representaciones sociales desde el enfoque de la psicología social y desde el ámbito de la historia de las ideas, es decir el mundo como representación.

La investigación realizada permite presentar como hallazgos una representación social de educación superior con un componente técnico y otro universitario. Ambos implicaban instituciones y relaciones simbólicas diferentes encaminadas a satisfacer necesidades del entorno. En esta representación social de ES -en 1931- se observan dos tendencias: una heredada por la institución Universidad Nacional de México creada en 1910, y otra que anunciaba la gestación de una nueva institución, que años más tarde -en 1936- sería el Instituto Politécnico Nacional. Así, el contenido de la representación social ES se recupera desde lo dicho por los estudiantes mexicanos reunidos en distintos congresos desde 1910 hasta 1931 donde se marca una diferencia.

SIGNIFICADOS DEL TRABAJO COLEGIADO EN LAS ACADEMIAS DE DOCENTES: EL CASO DE LA CyBENP

Temática: Educación

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

Mtra. Joaquina Edith González Vargas

chicaedith@hotmail.com

Mtro. Carlos Israel Hannz Samano channz72@hotmail.com
Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores
cybenp@hotmail.com;cybenp@yahoo.com.mx

Resumen

El Cuerpo Académico en Formación de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores (CyBENP) presenta en este escrito los avances de la investigación sobre el sentido y significado del trabajo colegiado generado en las reuniones de academia de docentes. La problemática la centramos en que no se ha llegado a adoptar una cultura del trabajo colegiado, se manejan indistintamente los términos "trabajo colegiado", "academia", generando confusión conceptual respecto a los mismos. De ahí que nos formulemos ¿Cuáles son los significados que los docentes le dan al trabajo colegiado?

La investigación es de corte cualitativo desde el enfoque fenomenológico. Se eligió trabajar los registros de observación, la encuesta y el listado libre de palabras. Por la amplitud de la investigación solo presentaremos los resultados obtenidos del análisis de la técnica de listado libre de palabras en la que se empleó el método de clasificación/frecuencia. El extraer la representación social de los conceptos de trabajo colegiado y academia, se entiende que estos son productos de la realidad que circunda a los docentes en sus procesos de comunicación y del pensamiento social. La información obtenida nos permitió objetivar los conocimientos preexistentes del trabajo colegiado y academia en una imagen estructurada que se doto de un valor de la realidad del sentido común, un Grahp de similitud global (Flament y Rouquette,

2003 citado en Navarro 2009) que nos permitió corroborar la centralidad, las relaciones fuertes y las relaciones débiles de la representación. La lectura de los datos nos permitió reconocer varias categorías. En el trabajo colegiado la categoría colaboración representa una fuerte evocación. En academia lo representa las categorías de: acuerdos, aprendizaje, reunión. Se concluye en que para los docentes la representación social del trabajo colegiado está construida desde la experiencia cotidiana escolar vivida en la institución, en la comunicación y sus experiencias personales

Palabras clave: trabajo colegiado, academia, representaciones sociales**.**

DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES A LA UTOPÍA: EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL EN LA UNIVERSIDAD DE SONORA DE 1970/1974

Área temática: Jóvenes y Movimientos Sociales

Dr. Joel Verdugo-Córdova
División de Ciencias Sociales/Universidad de Sonora
Correo electrónico: jverdugo@sociales.uson.mx

Las representaciones sociales aparecen –según Farr-, cuando los individuos debaten temas de interés mutuo o cuando existe el eco de los acontecimientos seleccionados como significativos o dignos de interés. Otros autores aluden a la doble modalidad de la representación social, por un lado como modo de conocimiento, pero también como una forma de pensamiento social que estructura la comunicación y las conductas de los miembros de un grupo. Los movimientos estudiantiles, como movimientos sociales, se definen como redes informales, complejas y heterogéneas basadas en creencias compartidas y solidaridad que se moviliza en relación a cuestiones conflictivas a través del uso frecuente de varias formas de protesta. En la Universidad de Sonora, a principios de los setentas del siglo pasado, los estudiantes se movilizan con gran elocuencia en torno a la reforma universitaria significada por la autogestión y el cogobierno, pero detrás de este discurso reformista, se hallaba la utopía del cambio social desde la perspectiva del marxismo revolucionario. En el presente trabajo se reflexiona sobre el papel que tienen las representaciones sociales dentro dela subjetividad social, como propiciatorias de la "ruptura subjetiva", que hace posible la constitución de nuevos sujetos sociales que, desde los movimientos sociales, buscan establecer un nuevo orden de vida.

Palabras clave: Representaciones sociales, movimientos sociales, movimiento estudiantil, utopía.

MESA 11 SALUD.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA DIABETES EN FAMILIAS DE UNA COMUNIDAD DE LA FRONTERA NORTE DE MÉXICO.

Disciplina: Salud Pública

Área temática: Análisis cualitativo en salud/Familia y padecimiento crónico/Educación

Beatriz Alfaro-Trujillo. Maestra en Salud Pública y estudiante del doctorado en Ciencias de la Salud.
Facultad de Medicina y Psicología de la Universidad Autónoma de Baja California, Campus Tijuana.
zirtaebalfaro@gmail.com

El objetivo del estudio fue identificar y analizar los conocimientos, creencias, actitudes y valoraciones que sobre la diabetes mellitus tipo 2 tienen las personas que la padecen y sus familiares, para tener una mayor comprensión sobre el proceso de salud-enfermedad-atención en la dinámica familiar. La falta de objetivos comunes, la pobre comunicación entre pacientes y profesionales de la salud, han sido identificados como problemas en numerosos estudios sobre manejo y control de la diabetes. Los profesionales de la salud tienden a asumir que los pacientes tienen el mismo sistema de explicación que ellos. Sin embargo, difieren no solo en su sistema de creencias respecto de los profesionales, sino que además las personas consistentemente subestiman su riesgo personal en el desarrollo de la enfermedad. Concomitantemente, los contextos socioculturales, afectivos y domésticos en los que las personas viven, afectan de diversas maneras el autocuidado de la salud. La Teoría de las Representaciones Sociales provee herramientas de análisis que permiten entender con mayor profundidad la subjetividad de los sujetos de estudio, así como la forma en que el conocimiento científico es interiorizado desde los referentes personales de éstos y la manera en que la interacción social permea la experiencia individual y viceversa.

Como recurso retórico para aprehender las representaciones sociales que las familias construyen sobre el padecimiento crónico, se utilizaron las narrativas (entrevistas en profundidad). Para el análisis de la información se utilizó la Teoría Fundamentada de los Datos con el apoyo del software Atlas-ti versión 1.0.24 (94). Analizar la subjetividad de las personas que viven y conviven con la diabetes a través de sus representaciones sociales, permitió observar cómo el conocimiento del sentido común transita intergeneracionalmente a través de las creencias y prácticas alimenticias y del tratamiento médico (lapsos y lagunas en el seguimiento, automedicación, manejo de recursos fronterizos y diferencias de género).

Palabras claves: Diabetes Mellitus Tipo 2, Representaciones Sociales, Familia y Padecimiento Crónico.

PERCEPCIÓN, CONOCIMIENTO Y SABERES SOBRE VIOLENCIA OBSTÉTRICA.

DISCIPLINA: Enfermería

AREA TEMÁTICA: Violencia

Dra. Elizabeth Bonilla Loyo.
Lic. Adriana Castro Peralta,
Mtra. Ruth Angélica Rivera Landa
Dra. Yolanda Méndez Grajales.
Facultad de Enfermería-Xalapa

lizitabon@yahoo.com.mx

RESUMEN

La violencia obstétrica está presente en nuestro país y continúa desapercibida en los servicios de salud públicos y privados, a pesar de haberse establecido en el marco legal del Estado de Veracruz, así como en la formación y prácticas gineco-obstétricas. Se abordó la violencia obstétrica como un problema específico de violación a los derechos humanos y reproductivos de la mujer embarazada durante la atención del embarazo, parto y puerperio, expresado en trato deshumanizado, abuso de medicalización y patologización de procesos naturales. Se partió de la teoría de Virginia Henderson, clínicamente a partir de la obstetricia y violencia obstétrica así como de la teoría del poder de Michel Foucault y teoría del hábitus de Pierre Bourdieu. Metodología: Fue un estudio transversal y descriptivo, La muestra fue de cuarenta mujeres de puerperio fisiológico que oscilaron entre 13 y 38 años de edad hospitalizadas. El método fue cuantitativo, bajo la técnica encuesta y el instrumento de medición cuestionario, el plan de análisis y tabulación, se realizó a través del paquete estadístico SPSS. Resultado, se encontró que el 92.7% de las mujeres perciben violencia en el trabajo de parto y parto y un 85.4% desconoce la ley estatal de Acceso a una Vida Libre de Violencia, un 70.7% percibió abuso verbal en la sala de toco labor por parte del médico general. Dentro de la discusión se coincidió con Valdez, Hidalgo, Mojarro, Arenas (2013) Terán, Castellanos, González, Ramos (2013) y Faneite, Feo, Toro (2013) en el tema violencia obstétrica y poder médico. Conclusión Las mujeres que más sufrieron y percibieron la violencia obstétrica fueron primigestas del grupo de edad de 13 a 17 años con estudios de secundaria. Es necesario que el personal de salud brinde un trato más humano para mejorar la calidad de atención obstétrica.

Palabras clave: Obstetricia, Violencia Obstétrica, Poder y Hábitus del ejercicio médico.

REPRESENTACIONES SOBRE EL CONDÓN Y SU USO EN MUJERES PAREJAS DE MIGRANTES, UNA ARISTA PARA PROBLEMATIZAR LA SALUD PÚBLICA DESDE LA CULTURA.

Disciplina: Salud Pública

Área temática: Migración

Dra. Yesica Yolanda Rangel Flores. Licenciada y maestra en Enfermería, Dra. En Ciencias Sociales.
Facultad de Enfermería, maestría en Salud Pública, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
yrangelmaestria@hotmail.com , yesica.rangel@uaslp.mx

Resumen:

La feminización y ruralización del VIH/sida ha sido asociada con la migración, y vinculada con asimetrías de poder en el ejercicio de la sexualidad y la resistencia de los varones para usar condón, sin embargo, existe un vacío sobre las representaciones que tienen sus parejas y en función de las cuales son capaces de gestionar el uso de condón. *Objetivo:* Explorar las representaciones que sobre el condón, comparten mujeres parejas de migrantes de una localidad rural con alta participación migratoria. *Métodos:* Se realizó un estudio cualitativo con enfoque en las representaciones sociales de enero a diciembre de 2011. Las participantes fueron 12 mujeres de una comunidad rural, cuyas parejas participaban con patrón de migración circular hacia los Estados Unidos. La información se recuperó a través de entrevistas semiestructuradas que exploraban las tres dimensiones de las RS, mismas que fueron trascritas y sometidas a análisis de contenido. *Resultados y discusión:* Predominó la representación del condón como un método de planificación familiar, y no como un dispositivo de prevención de Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS). Las representaciones Condón-Promiscuidad y Condón-Infidelidad representa un obstáculo cultural para la negociación del uso de condón por sus parejas, las mujeres asocian que aceptar la utilización del mismo durante el encuentro sexual con sus parejas es una señal de aceptación de encuentros extramaritales, una cuestión que les conflictua desde lo social, por un lado, reta una de las instituciones más valoradas: la monogamia, por otro les obliga a renunciar a la posibilidad de ser contempladas como “inexpertas sexuales” un valor simbólico altamente valorado en su contexto. *Conclusión:* El empoderamiento de las mujeres con respecto a hacer valer su derecho a una vida sexual saludable se encuentra fuertemente influenciado por representaciones que en torno al condón se han construido en sus contextos sociales.

Palabras clave: migración, condón, VIH/sida, mujeres

EL APORTE DE LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN EL ESTUDIO DE PADRES DE RECIÉN NACIDOS PREMATURAMENTE.

Dra. Magdalini Dargentas

Universidad de Bretaña Occidental, Francia

El objetivo de este trabajo es mostrar la contribución de la teoría de las representaciones sociales a través de una investigación, en curso, sobre niños nacidos prematuramente. A través de una perspectiva cualitativa de la TRS (Moscovici, 1961; Jodelet, 1989), analizaré el discurso y razonamiento de los padres, a fin de evidenciar las lógicas de pensamiento, tanto individuales como colectivas. Estudiaré las RS de un objeto en un campo representacional más amplio, en relación con las prácticas, pero también trataré de comprender sus dinámicas y evolución en el tiempo. Muestro la manera en que los padres entrevistados modifican sus representaciones y su relación con el niño. Nuestros resultados tienden a mostrar que el bebé prematuro, inmediatamente después de su nacimiento, no es visto como un pequeño humano por sus padres. Es a través de prácticas de cuidado y de lazos sociales que los padres aprenden progresivamente a construir un vínculo con su hijo y a concebirlo como un bebé. Es este proceso de apropiación del bebé por parte de sus padres y de su transformación en bebé humano, el objeto principal de estudio de esta investigación.

Palabras clave: dinámica representacional, lógica individual, prácticas y representaciones sociales, nacimiento prematuro.

MESA 12 MEDIO AMBIENTE.

LA NATURALEZA Y EL MEDIO AMBIENTE: REPRESENTACIONES SOCIALES DE ESTUDIANTES-PROFESORES Y ESTUDIANTES-PROMOTORES DE LICENCIATURA

Disciplina: Licenciatura en Educación, Licenciatura en Promoción de la Salud

Área temática: Educación-Medio Ambiente y Cambio Climático

M en C. Aida Sandoval Montaño
Institución de adscripción: Universidad Pedagógica Nacional UPN 097 DF Sur y Universidad
Autónoma de la Ciudad de México, Plantel Casa Libertad.
Correo electrónico: aida.sandoval@uacm.edu.mx

Resumen

Introducción: Las representaciones sociales (RS) del medio ambiente (MA) y la Naturaleza de los estudiantes-profesores y estudiantes-promotores de las Licenciaturas en Educación y en Promoción de la Salud contribuyen en el conocimiento y mejora de la práctica docente, ante la complejidad ambiental.

Problemática: El estudio del MA en su dimensión educativa y frente a la situación actual planetaria, representa un reto en cuanto a la formación de mentes críticas, reflexivas y emancipatorias, que propongan alternativas de resolución de problemas y de futuros deseables y posibles, desde la actividad profesional.

Referentes teóricos: Las RS representan la apertura para la implementación, en el campo de lo ambiental, de las ciencias sociales y humanas y estudiar los significados construidos e integrados por un colectivo, del mundo, del contexto, de su realidad. El campo del MA, interdisciplinar, puede acoger líneas teóricas diversas. Para este estudio, de acuerdo a la metodología, se consideran básicamente los planteamientos sobre RS de Moscovici y de Meira.

Metodología: Se presentan fotografías ambientales a los estudiantes, elaboran un texto que indique lo que signifique para ellos la imagen. A partir de un enfoque interpretativo, se reconocen los elementos de RS provenientes de las interacciones sociales, las vivencias y conocimientos personales y colectivos, los componentes afectivos y emocionales. En niveles de análisis, se categorizan las RS de los textos en las dimensiones de información, del campo de representación y de actitudes.

Resultados y discusión: Las RS de MA de los estudiantes muestran componentes de las tres dimensiones. En mayor proporción está asociado a la Naturaleza, alejada de la sociedad humana. A la contaminación, conciencia y conservación se le otorga peso, en especial los estudiantes de promoción de la salud, asociando estilos de vida y conductas individuales. Los estudiantes-profesores, en mayoría mujeres, se centran en el aspecto afectivo, narrando historias de vida y considerando la Naturaleza como modelo de vida humano. Las imágenes con tecnología se asocian con confort y disminución de contaminación. La sociedad política económica es casi ausente en las RS.

Conclusiones: La identificación de las RS del MA orientan las intervenciones docentes para promover una educación ambiental crítica, reflexiva, activa y comprometida.

Palabras clave: medio ambiente, representaciones, docencia, educación ambiental

VALORES Y ESTILOS DE VIDA DE LOS INDIVIDUOS MANIFESTADOS DESDE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL CONSUMO RESPONSABLE.

Disciplina: Economía Ambiental y Ecológica

Área temática: Medio ambiente y cambio climático

Mtra. Katia Romero León, Universidad Veracruzana, Facultad de Economía
katromero@gmail.com

842 27 00 ext 14262

Lic. Aurora Irazema Aguilar Contreras, Maestría en economía ambiental y ecológica, Universidad Veracruzana, Facultad de Economía
aguilarirazema@gmail.com
0 44 22 81 72 15 81

La problemática actual de la humanidad en la búsqueda por satisfacer sus necesidades, se ha vuelto más compleja. La manera y cantidad como se consume en la actualidad, se relaciona, claramente, con el uso que se les da a los recursos, y su optimización; sin embargo, surge también entre individuos un círculo vicioso de acumulación económica y de destrucción que pone de manifiesto un problema más profundo y más grave aún, el cual se puede reducir a una pregunta ¿cómo nos concebimos como seres humanos en este planeta? Y es que como lo discuten Toledo y González de Molina (2007): "*Existe una total desconexión, hoy insostenible, de la sociedad, con sus fundamentos físico-biológicos, es decir con el mundo natural*"

A partir de las representaciones construidas en lo individual y social hemos dotado de significado y de sentido al mundo que nos rodea. Los intereses de determinados sectores de la sociedad vinculados con los núcleos centrales del poder económico y político han marcado la pauta (Meira, S.F); existiendo una lucha permanente que se libra por influir y desactivar los contenidos, creencias y valores que han dado origen a la crisis social y ambiental actual, teniendo como objetivo reorientar nuestras formas de vida hacia la austeridad, la moderación y la sencillez. En esta búsqueda de nuevas interpretaciones y representaciones simbólicas surgen movimientos sociales como lo es el consumo responsable, que tiene tendencias hacia actitudes y comportamientos con cotas éticas, hacia el respeto a la naturaleza y a la solidaridad con los demás individuos, adoptando formas de comercio más justo y más ecológico, siendo de gran interés su estudio ya que nos permite entender nuevas formas de hacer frente a los desafíos de las problemáticas ambiental y social actuales.

Con dicho propósito esta investigación busca describir las actitudes y comportamientos que refieren los consumidores del municipio de Xalapa, Veracruz en cuanto a las representaciones de lo que se considera consumo responsable, mediante encuestas aplicadas a un segmento de la población seleccionado por objetivo que nos permiten acercarnos a los valores y estilos de vida de este imaginario social obteniendo información relevante.

Palabras Clave: *Consumo responsable; Valores, Representaciones sociales*

TALENTO VERDE: LA REPRESENTACIÓN SOCIAL COMO AUXILIAR DE LACONSTRUCCIÓN DE ENCUESTAS

Eje temático: Medio ambiente y cambio climático

Mtra. María del Carmen Torres Salazar, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (Estudiante), Doctorante en Logística y Dirección de la Cadena de Suministro

Dra. Ana Esther Escalante Ferrer, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Doctora en Educación

Resumen:

La investigación que da origen a esta ponencia buscó encontrar la relación entre la presencia de talento verde en directivos y que lleven a cabo la implementación de prácticas de cadena de suministro verde en empresasmanufactureras.

La inquietud investigativa partió de considerar que ante las condiciones del planeta, el factor humano es primordial para promover la cultura de cuidado del medio ambiente en cualquier ámbito, particularmente dentro de las organizaciones donde las personas trabajan y algunas dirigen estas organizaciones, por lo que conocer las disposiciones de los recursos humanos, que trabajan y dirigen estas organizaciones deviene fundamental.

El marco conceptual se constituye de los acuerdos sobre el cambio climático, el calentamiento global, las cadenas de suministros verdes y sustentables, la teoría institucional, las nociones del *talento verde* y la teoría de representaciones sociales; esta última también como marco analítico del trabajo de campo.

La metodología combinó técnicas cualitativas (entrevista a investigadores de una universidad pública estatal, para obtener la caracterización de “talento verde”), a partir de la cual se establecieron los reactivos del instrumento cuantitativo (encuesta, misma que se validó estadísticamente), el cual tuvo como objetivo encontrar las particularidades en los directivos de empresas. El estudio se realizó en el estado de Morelos y la interpretación y análisis de la información se basó en las representaciones sociales.

Los resultados establecen que existen nueve características claves del “talento verde”, las cuales son: compromiso, integración del conocimiento, responsabilidad, cambio cultural, visión integral del mundo, convivencia con la naturaleza, valoración, capacidad de observación y procesos ambientales. La representación social de “talento verde” es similar a términos como el de conciencia ecológica, por lo que está sustentada teóricamente. El término esta aún poco consensuado y socializado, pero sus características son importantes para la toma de decisiones medioambientales en diversos campos de la vida productiva y social.

Palabras clave: talento verde, representaciones sociales, directivos, investigadores.

REPRESENTACIONES SOCIALES EN LAS POLÍTICAS AMBIENTALES EN MÉXICO: UNA MIRADA DESDE LA "GOBERNAMENTALIDAD"

Disciplina: Sociología del Desarrollo

Área Temática: Medio ambiente y cambio climático

Dra. Ana Isabel Fontecilla Carbonell
Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales; Universidad Veracruzana
afonteci@hotmail.com

Resumen

En este trabajo se discute la propuesta de gobermentalidad de Foucault , en tanto mecanismos de gobierno que "conducen las conductas" de los individuos, y su relación con la teoría de las representaciones sociales. Esta discusión se concreta en el análisis de las representaciones sociales implicadas en las políticas ambientales en México. Sobre esta base se examinan los factores que determinan la disociación entre representaciones sociales y prácticas en el caso concreto de las políticas hídricas.

Palabras clave: gobernamentalidad, políticas públicas, representaciones sociales, agua.

MESA 13 PROBLEMATICAS SCIALES Y EDUCACIÓN.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA INCLUSIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR, EN EL ENTORNO DE ALUMNOS Y EGRESADOS DEL POSGRADO EN ANTROPOLOGÍA FÍSICA.

Felicita Garnique Castro, Doctora en Ciencias Sociales por la UAM Xochimilco en el área de Sociedad y Educación, Investigadora en estancia posdoctoral en la ENAH con apoyo del CONACYT fegarca16@yahoo.com.mx

Silvia Gutiérrez Vidrio, Profesora-investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, sgvidrio@hotmail.com

RESUMEN

Se presenta resultados preliminares de una investigación, a través de un breve marco conceptual para responder a: ¿cómo se representan, la inclusión de las personas con

discapacidad a las Instituciones de Educación Superior, alumnos y egresados del posgrado en Antropología Física de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Para dimensionar las RS las abordamos y estudiamos en el terreno de las ciencias sociales desde el marco de la Teoría de las Representaciones Sociales. En este trabajo de corte cualitativo se realizan entrevistas semidirigidas; mismas que se analizarán a la luz de la propuesta metodológica de Gutiérrez.

Retroceder en la historia y ver rápidamente los procesos a través de los cuales ha transitado el fenómeno de la discapacidad es encontrar diversos apelativos y situaciones a las cuales se han enfrentado las personas con discapacidad. Ellas han sido blanco de diversas etiquetas y manifestaciones: "lisiados", "inválidos", "impedidos", "minusválidos" y "discapacitados"; estigmas, que han limitado su desarrollo como seres humanos valiosos en la sociedad.

En México, en este campo, a partir de 2003 el Comité de Atención a la Discapacidad (CAD-UNAM) está promoviendo su inclusión y equiparación de oportunidades (UNAM, 2008), buscando que las IES "se conviertan en espacios vitales para las personas con discapacidad" (ANUIES: 2002:8). Es sobre este tema que versa la presente investigación.

Palabras clave: Representaciones Sociales, inclusión, educación, discapacidad.

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA VIOLENCIA Y TIPOS DE VIOLENCIA EN LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA.

Disciplina: Educación

Área temática: Violencia.

Dra. Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión
Dr. Miguel Casillas Alvarado
Dra. María Eugenia Guadarrama
Dr. Claudio Castro López
Universidad Veracruzana
jeysira@hotmail.com

El presente trabajo es resultado de una investigación desarrollada con estudiantes de la Universidad Veracruzana. Se trata de comprender cuáles son las representaciones sociales compartidas sobre la violencia y los tipos de violencia que se viven y experimentan en el interior de dicha universidad. Nos apegamos a la teoría de Serge Moscovici (1979), Denise Jodelet (2000), y algunas propuestas metodológicas propuestas por Jean Claude Abric (1994), para poder acercarnos al objeto de estudio de la violencia.

Se presentan resultados cualitativos, en donde se empleó la entrevista como técnica de investigación a 186 estudiantes de seis regiones: Xalapa, Veracruz-Boca del Río, Poza Rica-Tuxpan, Córdoba-Orizaba y Coatzacoalcos Minatitlán, y de cinco áreas de conocimiento: Humanidades, Técnica, Económico-Administrativo, Biológico-Agropecuario, y Artes. En este mismo sentido se identificaron las palabras clave asociadas a los tipos de violencia: física, sexual, psicológica o emocional, verbal, docente, económica y ciberbullying, percibidas y experimentadas en la Universidad Veracruzana, y de por lo menos cuatro tipos de violencia que los estudiantes viven de manera común y simultánea al ingresar a la universidad, destacando las violencias: verbal, físico, docente, psicológico, afectando los procesos de aprendizaje. Los resultados muestran que los estudiantes reconocen por lo menos ocho tipos de violencia en su estancia en la universidad.

Particularmente las mujeres sufren más la violencia docente en un 17.3%, y los hombres sufren la violencia verbal en un 18.6%, mostrando nítidamente las peculiaridades de la violencia sufridas por género. Las representaciones compartidas predominantes son: la violencia verbal, relacionada con: groserías, burlas y ofensas; la violencia docente vinculada a: humillaciones, acoso y maltrato; la violencia física asociada a: golpes, juegos y empujones; la violencia psicológica o emocional ligada a: palabras despectivas, humillaciones, la violencia sexual con: el acoso, mirar y libidinosamente. Lo grave es que la violencia se ha naturalizado como algo normal.

REPRESENTACIONES SOCIALES Y DISCAPACIDAD. ¿PUEDE EL TEATRO HACER UN CAMBIO EN LA AULA ESCOLAR?

Disciplina: Educación inclusiva

Área temática: Educación

Mtra Christiana Moschou, Dr Roberto Anaya Rodríguez
Instituto de Investigaciones en Educación, Universidad Veracruzana
moschou.ch@gmail.com y robertoanay@gmail.com

Resumen:

Esta investigación se centra en las representaciones que los docentes tienen sobre los estudiantes discapacitados y el cambio de éstas a través del teatro en la educación.

La teoría de las representaciones sociales ofrece la base teórica para el estudio donde la discapacidad se percibe como una construcción social y una identidad dañada que la persona interioriza. En el centro de la educación inclusiva se encuentra la idea de que todos los estudiantes tienen derecho al conocimiento y a la enseñanza por lo que no deben ser excluidos. En este contexto, un aporte diferente al de los cambios del

currículo y las adaptaciones consecuentes, se puede encontrar en el cambio de las representaciones sociales, que buscan sobrepasar el estigma y conducir al grupo hacia una identificación diferente y más positiva.

La investigación se llevó a cabo en tres etapas. El primer paso fue detectar las representaciones de los docentes. A continuación, se realizó una intervención dramática que puede funcionar como una herramienta para el empoderamiento de sí mismo. El último paso fue detectar cualquier cambio. Se buscó si el teatro puede intermediar un cambio de las representaciones, ya que revela habilidades alternativas de las personas que participan en un grupo de teatro. Como resultado se detectó un cambio de actitud lo cual es el primer paso para cambiar las representaciones sociales.

La expresión creativa se desarrolla desde la relación continua entre la cultura, la actividad artística y la interacción social. Precisamente por estas razones, el teatro puede intermediar un cambio de las representaciones, ya que revela habilidades alternativas de las personas que participan en un grupo de teatro. Para el teatro, las personas con necesidades educativas especiales se liberan de la etiqueta de "incompetente" y se transforman en personas que actúan y promulgan sus pensamientos y sentimientos.

Palabras clave: representaciones sociales, educación especial, teatro educativo, educación inclusiva.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE ADULTOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL SOBRE LA DISCAPACIDAD

Disciplina: Salud Pública

Área Temática: Integración Social y Comunidades

Lic. Enf. Juana Guadalupe Mendoza Zapata, Dra. Maribel Cruz Ortiz, Dra. Cristina Jenaro Rio, Dra. Carmen Pérez Rodríguez, Dr. Eduardo Ibarra Hernández.
Institución de adscripción: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
mend_gpe_@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

Hablar de la discapacidad es hablar del resultado del pasar de los años y junto con ellos múltiples formas de entender y definir dicho término cuyo fin real y último se materializa en la realidad de la persona con discapacidad.

PROBLEMÁTICA

En América Latina y el Caribe, el Banco Mundial en el 2009, calculó que había al menos 50 millones de habitantes con algún tipo de discapacidad. Las cifras muestran la magnitud de la situación de la discapacidad, sin embargo la importancia de esta población no sólo radica en sus cifras, sino que históricamente, han sido uno de los grupos poblacionales con más dificultades para acceder a una vida digna.

OBJETIVO

Conocer las representaciones sociales de los adultos con DI sobre la discapacidad

METODOLOGÍA

Estudio de tipo cualitativo de representaciones sociales, referentes teóricos Denise Jodelet y Serge Moscovici, muestreo por conveniencia hasta saturación teórica, como técnicas para la recolección de la información se plantea utilizar: entrevista semiestructurada, observación participante y dibujos o soportes gráficos. El propósito de recurrir a varias técnicas es con el objetivo de asegurar la triangulación como criterio de consistencia lógica.

El análisis de la información se llevó a cabo a través de análisis de contenido, en el cual se retomaran los tres componentes de las RS: qué se sabe (información); qué se cree, cómo se interpreta (campo de representación); qué se hace ante el objeto, cómo se actúa (actitud), que se complementó con las notas descriptivas, analíticas y metodológicas.

RESULTADOS El estudio se llevó a cabo en una institución pública de capacitación de modalidad talleres protegidos, para personas adultas con discapacidad. En cuanto a los participantes, han sido 10 con un rango de edad de 18 a 42 años, 6 hombres del taller de carpintería y 5 mujeres del taller de corte y confección.

En cuanto a la dimensión de actitud se ha identificado que existe una mayor número de fragmentos asociados a una actitud negativa.

Mientras que en el caso de la dimensión información se identificó, de donde es que proviene la información que los adultos tienen sobre la discapacidad, en el caso del campo de representación se ha identificado a nivel de microsistema, mesosistema y macrosistema.

MESA 14 PROBLEMATICAS AMBIENTALES.

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE CAMPESINOS ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO: EL USO Y APROVECHAMIENTO DEL AGUA EN LA CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS. (PUEBLA Y MORELOS)

Disciplina: Biosociología

Eje temático: Medio Ambiente y cambio climático

Dra. Lourdes Trujillo Santisteban, Posdoctorado en el Centro de Investigación en Biodiversidad y Conservación (CIByC---UAEM)

lourdtrujillo@gmail.com

El presente trabajo se basa en el análisis del trabajo realizado en localidades campesinas de Reserva de la Biosfera Sierra de Huautla en Morelos y en el área colindante a ésta, la Mixteca Baja Poblana. En el marco de varias actividades educativas y de investigación se han realizado entrevistas a profundidad y de asociación de ideas desde 2011.

Estas experiencias nos vienen mostrando la importancia que adquiere para los campesinos el cambio climático y en especial el aprovechamiento del agua; éstos expresan los cambios que están afectando a sus sistemas productivos en relación directa con los recursos naturales. Los temas que se abordan en las entrevistas se han orientado a analizar la mirada de los actores en cuanto al manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, en especial dos recursos básicos como son la tierra y el agua. También se abordan otros temas como la calidad de vida, el impacto de ser parte de un área protegida y la pérdida de especies útiles, entre otros. Sin embargo el tema del agua en el contexto de los cambios ambientales resulta central dentro de sus intereses y preocupaciones, ligados a la conservación de los recursos naturales y el desarrollo de sus vidas. Estamos frente a grupos de campesinos minifundistas que tienen una ganadería que se mantiene una buena parte de los recursos silvestres. Tanto para la agricultura como la ganadería el cambio climático implica una amenaza para la conservación de los recursos naturales y por lo tanto para su reproducción social. Con el fin de captar lo significativo del preconstruido cultural y por tanto las prácticas de los actores con relación a la conservación, es necesario abordar las representaciones sociales desde el contexto de vida de éstos. Este trabajo pretende contribuir a la política ambiental dirigida a la conservación.

Palabras clave: campesinos, cambio climático, agua, recursos naturales.

REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LOS PROBLEMAS DE CONSERVACIÓN DE LAS AVES EN UN ÁREA DE CONSERVACIÓN EN PUEBLA

Disciplina: Biología

Área temática: Medio ambiente y cambio climático

José Ramón González Figueroa, Dr. Antonio Fernández Crispín, M. C. Ma. Concepción López Téllez

Escuela de Biología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Blvd. Valsequillo y Av. San Claudio, Edificio 112-A, Ciudad Universitaria, Col. Jardines de San Manuel, 72570, Puebla, Pue., México.

Contacto: ramngf@gmail.com

Resumen

El programa de las Áreas de Importancia para la Conservación de las Aves (AICA) tiene el objetivo de crear una red internacional de sitios que se destaquen por su importancia en el mantenimiento de las poblaciones de aves. El AICA Cuetzalan ubicado en la sierra norte del estado de Puebla, posee localidades con diversos grados de conservación ambiental, la cobertura vegetal se encuentra conservada en la zona de mayor altitud del AICA, comparado con la parte baja que presenta componentes importantes de perturbación en gran medida expresados por la ganadería extensiva, monocultivos y agrosistemas como el café y platanares. Es posible que el nivel de conservación del área esté relacionado con aspectos culturales y psicosociales. El objetivo de este trabajo es comparar la Representación Social (RS) de los problemas de conservación de las aves en tres regiones con diferentes grados de conservación ambiental. Se realizó un cuestionario de triple evocación adaptado de Verges (1994), en 20 comunidades dentro del AICA. Se hizo un análisis tridimensional: información (cantidad y frecuencia de las respuestas), campo de representación, actitudes y se comparó como se organizan las respuestas de acuerdo a los grupos de estudio (grado de conservación, ocupación, edad y género). Se observó que la gente conoce casi todas las aves reportadas en estudios y listados previos, también se observa que la RS cambia de acuerdo al grado de conservación ambiental y las ocupaciones de los habitantes. Hay poca variación en relación con la edad y el género. La actitud hacia los problemas, causas y soluciones es homogénea. El estudio de la RS sobre las aves y sus problemas ambientales permite orientar programas de conservación y proponer soluciones que partan de la cosmovisión de las comunidades, involucrando a los habitantes de las AICA.

Palabras clave: Representaciones sociales, conservación, aves, AICA.

CONOCIMIENTO TRADICIONAL DE LAS PLANTAS UTILES EN LA COMUNIDAD DE TEUTLA, JOLALPAN, PUEBLA POR MEDIO DE REPRESENTACIONES SOCIALES

Área temática: Cultura y Cambio Social

P. de Biol. Valeria García Loza y M. en C. Concepción López Téllez
Lic. en Biología
Escuela de Biología, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Blvd. Valsequillo y Av. San Claudio Colonia San Manuel Ciudad Universitaria, Edificio 112 A, Laboratorio de Recursos Naturales. C.P. 72570, Puebla, Puebla.
pq_20@hotmail.com, amadea01@hotmail.com

RESÚMEN

El uso excesivo de los recursos vegetales como consecuencia de la relación planta-sociedades humanas, ha permitido aprovechar las ventajas que brindan tales recursos como alimento o medicina cobrando relevancia, por lo que debe de contextualizarse en la planeación e implementación de programas y políticas sobre su conservación en el país que permitan establecer acciones concretas de manejo desde lo local. El objetivo de este trabajo fue registrar la información etnobotánica sobre el uso y manejo por medio de representaciones sociales que describan los problemas sobre el valor de uso y significancia cultural en la localidad de Teutla, Jolalpan, Puebla. Se realizaron perfiles de vegetación en áreas que los pobladores reconocen como las más representativas, se realizaron entrevistas informales con el fin de conocer nombres comunes y usos de las plantas mencionadas y se aplicaron 30 encuestas semi-estructuradas, se analizó el campo de representación y actitudes con respecto a los usos de las plantas, agrupándose las respuestas de acuerdo al grado de uso. Se observa que la población conoce la mayoría de los usos de las plantas, sin embargo las representaciones cambian de acuerdo a la edad de cada poblador, así como el tipo de ocupación que practique, se obtuvieron un total de 84 especies útiles, donde la familia más representativa es Fabaceae La mayor significancia cultural (IIC) fue para *A. cochliacantha* (5.12), *L. divaricata* (5.04) y *G. sepium* (4.11). El índice de valor de uso (PPV) fue para las hojas (15.33) siendo *C. terniflora, G. glauca, y S. lepidophylla*. Este reconocimiento de la significancia cultural de la vegetación aporta información cuantitativa sobre la existencia del conocimiento de los recursos vegetales en la comunidad, el utilizar las representaciones sociales permite la participación de la comunidad para la formulación de propuestas para encaminar la conservación y manejo desde lo local.

PALABRAS CLAVE: Teutla, Valor de Uso, Significancia Cultural, Representaiones sociales.

LA REVIVIFICACIÓN DE REAL DE CATORCE

Área temática: Cultura y cambio social

Mtra. Laura Imelda Charles Lara
Doctoranda en la Facultad de Filosofía y Letras**,** en Filosofía de la cultura
Universidad Autónoma de Nuevo León.
laura_charles2002@yahoo.com

Real de Catorce SLP., nació con gran auge por la abundancia de la plata. Para la época de la Revolución Mexicana, aproximadamente en 1910, el pueblo decayó, la gente abandonó el pueblo, quedando 220 habitantes.

Sin embargo, en los últimos 20 años se ha repoblado. Llegaron a avecindarse al municipio una gran cantidad de individuos de varias partes de México y del mundo. Hoy el municipio cuenta con una población de 9,240 habitantes

Se investiga sí la etnia Wixárika (Huichol), la devoción a San Francisco de Asís, la arquitectura en ruinas, el pasado minero, le dieron un carácter especial al pueblo, y fueron los creadores de imaginarios en la gente. Y sí estos son factores que propiciaron que Real de Catorce resurgiera. El cambio de las actividades económicas de sus habitantes; de la minería al turismo. Será una condición pasajera o consolidación del pueblo.

La teoría con que se aborda es, las representaciones sociales, de Moscovici y Jodelet, estas ofrecen una alternativa de los modelos de cognición. Su alcance en psicología social no se detiene ahí, debido a los lazos que lo unen al lenguaje, al universo de lo ideológico, de lo simbólico y de lo imaginario social, por su papel dentro de las orientaciones de la conductas y de las prácticas sociales, además estas constituyen objetos cuyo estudio devuelve a esta disciplina sus dimensiones históricas, sociales y culturales.

Las técnicas cualitativas con que se trabaja: entrevista a profundidad y observación. Se han realizado 9 entrevistas a habitantes catorceños, extranjeros, turistas.

Se analizan los relatos de ellos. Encontrando en esos relatos hasta ahora; que el pueblo no murió gracias a la devoción de a San Francisco de Asís, pero también la *mágica* de sus montañas y los wixáritari con su peregrinación y la ceremonia del peyote.

Palabras clave: Representaciones sociales, imaginarios sociales, renacimiento de un pueblo, cambio de actividades, de la minería al turismo.

MESA 15 COMUNICACIÓN Y MEDIOS

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE CAMPESINOS ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO: EL USO Y APROVECHAMIENTO DEL AGUA EN LA CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS.(PUEBLA Y MORELOS)

Disciplina: Biosociología

Eje temático: Medio Ambiente y cambio climático

Dra. Lourdes Trujillo Santisteban
Posdoctorado en el Centro de Investigación en Biodiversidad y Conservación (CIByC---UAEM)
lourdtrujillo@gmail.com

El presente trabajo se basa en el análisis del trabajo realizado en localidades campesinas de Reserva de la Biosfera Sierra de Huautla en Morelos y en el área colindante a ésta, la Mixteca Baja Poblana. En el marco de varias actividades educativas y de investigación se han realizado entrevistas a profundidad y de asociación de ideas desde 2011.Estas experiencias nos vienen mostrando la importancia que adquiere para los campesinos el cambio climático y en especial el aprovechamiento del agua; éstos expresan los cambios que están afectando a sus sistemas productivos en relación directa con los recursos naturales. Los temas que se abordan en las entrevistas se han orientado a analizarla mirada de los actores en cuanto al manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, en especial dos recursos básicos como son la tierra y el agua. También se abordan otros temas como la calidad de vida, el impacto de ser parte de un área protegida y la pérdida de especies útiles, entre otros. Sin embargo el tema del agua en el contexto de los cambios ambientales resulta central dentro de sus intereses y preocupaciones, ligados a la conservación de los recursos naturales y el desarrollo de sus vidas. Estamos frente a grupos de campesinos minifundistas que tienen una ganadería que se mantiene una buena parte de los recursos silvestres. Tanto para la agricultura como la ganadería el cambio climático implica una amenaza para la conservación de los recursos naturales y por lo tanto para su reproducción social. Con el fin de captar lo significativo del preconstruido cultural y por tanto las prácticas de los actores con relación a la conservación, es necesario abordar las representaciones sociales desde el contexto de vida de éstos. Este trabajo pretende contribuir a la política ambiental dirigida a la conservación.

Palabras clave: campesinos, cambio climático, agua, recursos naturales.

REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LOS PROBLEMAS DE CONSERVACIÓN DE LAS AVES EN UN ÁREA DE CONSERVACIÓN EN PUEBLA

Disciplina: Biología

Área temática: Medio ambiente y cambio climático

José Ramón González Figueroa
Dr. Antonio Fernández Crispín
M. C. Ma. Concepción López Téllez
Escuela de Biología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Blvd. Valsequillo y Av. San Claudio, Edificio 112-A, Ciudad Universitaria, Col. Jardines de San Manuel, 72570, Puebla, Pue., México.
Contacto: ramngf@gmail.com

Resumen

El programa de las Áreas de Importancia para la Conservación de las Aves (AICA) tiene el objetivo de crear una red internacional de sitios que se destaquen por su importancia en el mantenimiento de las poblaciones de aves. El AICA Cuetzalan ubicado en la sierra norte del estado de Puebla, posee localidades con diversos grados de conservación ambiental, la cobertura vegetal se encuentra conservada en la zona de mayor altitud del AICA, comparado con la parte baja que presenta componentes importantes de perturbación en gran medida expresados por la ganadería extensiva, monocultivos y agrosistemas como el café y platanares. Es posible que el nivel de conservación del área esté relacionado con aspectos culturales y psicosociales. El objetivo de este trabajo es comparar la Representación Social (RS) de los problemas de conservación de las aves en tres regiones con diferentes grados de conservación ambiental. Se realizó un cuestionario de triple evocación adaptado de Verges (1994), en 20 comunidades dentro del AICA. Se hizo un análisis tridimensional: información (cantidad y frecuencia de las respuestas), campo de representación, actitudes y se comparó como se organizan las respuestas de acuerdo a los grupos de estudio (grado de conservación, ocupación, edad y género). Se observó que la gente conoce casi todas las aves reportadas en estudios y listados previos, también se observa que la RS cambia de acuerdo al grado de conservación ambiental y las ocupaciones de los habitantes. Hay poca variación en relación con la edad y el género. La actitud hacia los problemas, causas y soluciones es homogénea. El estudio de la RS sobre las aves y sus problemas ambientales permite orientar programas de conservación y proponer soluciones que partan de la cosmovisión de las comunidades, involucrando a los habitantes de las AICA.

Palabras clave: Representaciones sociales, conservación, aves, AICA.

CONOCIMIENTO TRADICIONAL DE LAS PLANTAS UTILES EN LA COMUNIDAD DE TEUTLA, JOLALPAN, PUEBLA POR MEDIO DE REPRESENTACIONES SOCIALES

Disciplina: Biología

Área temática: Cultura y Cambio Social

P. de Biol. Valeria García Loza y M. en C. Concepción López Téllez
Escuela de Biología, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Blvd. Valsequillo y Av. San Claudio Colonia San Manuel Ciudad Universitaria, Edificio 112 A, Laboratorio de Recursos Naturales. C.P. 72570, Puebla, Puebla.
pq_20@hotmail.com, amadea01@hotmail.com

RESÚMEN

El uso excesivo de los recursos vegetales como consecuencia de la relación planta-sociedades humanas, ha permitido aprovechar las ventajas que brindan tales recursos como alimento o medicina cobrando relevancia, por lo que debe de contextualizarse en la planeación e implementación de programas y políticas sobre su conservación en el país que permitan establecer acciones concretas de manejo desde lo local. El objetivo de este trabajo fue registrar la información etnobotánica sobre el uso y manejo por medio de representaciones sociales que describan los problemas sobre el valor de uso y significancia cultural en la localidad de Teutla, Jolalpan, Puebla. Se realizaron perfiles de vegetación en áreas que los pobladores reconocen como las más representativas, se realizaron entrevistas informales con el fin de conocer nombres comunes y usos de las plantas mencionadas y se aplicaron 30 encuestas semi-estructuradas, se analizó el campo de representación y actitudes con respecto a los usos de las plantas, agrupándose las respuestas de acuerdo al grado de uso. Se observa que la población conoce la mayoría de los usos de las plantas, sin embargo las representaciones cambian de acuerdo a la edad de cada poblador, así como el tipo de ocupación que practique, se obtuvieron un total de 84 especies útiles, donde la familia más representativa es Fabaceae La mayor significancia cultural (IIC) fue para *A. cochliacantha* (5.12), *L. divaricata* (5.04) y *G. sepium* (4.11). El índice de valor de uso (PPV) fue para las hojas (15.33) siendo *C. terniflora, G. glauca, y S. lepidophylla*. Este reconocimiento de la significancia cultural de la vegetación aporta información cuantitativa sobre la existencia del conocimiento de los recursos vegetales en la comunidad, el utilizar las representaciones sociales permite la participación de la comunidad para la formulación de propuestas para encaminar la conservación y manejo desde lo local.

PALABRAS CLAVE: Teutla, Valor de Uso, Significancia Cultural, Representaiones sociales.

MESA 15 COMUNICACIÓN Y MEDIOS

VIOLENCIA ARMADA Y PRENSA EN COLOMBIA: LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DEL PARAMILITARISMO EN LA REVISTA SEMANA (1982-2002)

Disciplina: Historia

Área Temática: Comunicación

Claudia Marcela Castillo Jiménez

Estudiante de Doctorado en Historia y Estudios Regionales (Universidad Veracruzana)

Instituto de Investigaciones Histórico- sociales (UV)

clamacastillo@gmail.com

Resumen

El paramilitarismo es un fenómeno de la violencia reciente en Colombia y su impacto ha sido tan profundo que afectó todas las esferas sociales en el país –la vida cotidiana, lo militar, lo político y lo económico. Su relación directa con el narcotráfico en los años ochenta, las fuerzas militares, las élites políticas regionales y las políticas antiinsurgentes en el continente, le dieron un impulso importante a estos ejércitos al margen de la ley, que les permitió expandirse a lo largo y ancho del país durante los años noventa. En este sentido, los encargados de informar sobre el origen, el desarrollo y paulatina transformación de estas organizaciones violentas han sido los medios de comunicación, los cuales han formado una representación de su estructura, sus líderes y sus formas de operar a través de los años. La prensa juega un papel determinante porque ha contribuido en un seguimiento riguroso de cómo estos organismos cobraron fuerza desde su supuesta eclosión en los inicios de los ochenta y se convierten en fuente privilegiada a la hora de comprender sus acciones.

El enfoque historiográfico usado es la Historia del Tiempo Presente y la metodología empleada en este trabajo investigativo se basa en el análisis de la prensa propuesto por Martin Serrano, el cual permite por medio del análisis de los actores y sus roles llegar a una interpretación de las representaciones elaboradas por los medios impresos.

Esta ponencia centra su objetivo en la exposición de los resultados de investigación realizada sobre la representación hecha por la prensa colombiana en particular en un hebdomadario denominada *Revista Semana*. Una plataforma editorial importante en el país como órgano de opinión fundada en 1982.

Palabras claves: Paramilitarismo Colombiano, representaciones en prensa, violencia, conflicto armado.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA DEMOCRACIA. CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN.

Área temática Proceso Democrático y Gobernanza

Ejes: Participación Ciudadana y Política

HUGO RANGEL TORRIJO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA y UQAM - CANADA

Hugo.rangel@mail.mcgill.ca

La democracia es un proceso fundamental en un país con agudos problemas como México y en donde se dirimen los diferentes proyectos sociales y políticos. En este sentido las representaciones sociales dela democracia son de una gran relevancia para comprender por una parte los procesos sociales y la participación social de las personas. La percepción y las representaciones que la gente y los medios construyen sobre la democracia es esencial para la sociedad porque hacen referencia a una democracia social según Gingras (2008). Este concepto de democracia social es apartidista y vinculado a la sociedad civil (Monsivais, 1989). La representación guía la acción política de grupos, partidos, analistas y la ciudadanía en general. Esta actitud está relacionada con el cambio (Sibley & Kirkwood, 2006) y con el diálogo entre tensiones sociales (Markova, 2001). Además, estas representaciones influyen sobre la participación y al consensos colectivo, como lo señalaron Moscovici et Doise (1992). Como señalan estos autores, las representaciones se sitúan entre la decisión individual y colectiva. Más aún la acción colectiva es fundamental herramienta para la lucha por la igualdad y la justicia (Thomas &. Louis 2013). Por medio de una metodología análisis de contenido en los medios de comunicación en México, analizamos los discursos políticos gubernamentales y dominantes en la prensa mexicana actuales. Se identificó que las representaciones sociales de la democracia incluso de oponen a sus ideales, lo que impide su desarrollo en México. Este análisis permite ampliar los horizontes de la naturaleza de la democracia, más allá de los enunciados por los clásicos de la filosofía política (Tocqueville o Rousseau), de la politología formal (Bobbio o Dahl) y atender también su dimensión psicológica (Revueltas, 1975). Estas dimensiones ponen en evidencia la complejidad de la lucha democrática y el desafío que representa su desarrollo.

Palabras claves: democracia, representaciones sociales, participación, consensos

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LAS PRÁCTICAS DIDÁCTICAS DE PROFESORES UNIVERSITARIOS

Disciplina: Tecnología educativa

Área temática: Educación

Mtra. Karla Paola Martínez Rámila
Dr. Alberto Ramírez Martinell
Universidad Veracruzana
karlaramila@gmail.com
albramirez@uv.mx

Resumen

La investigación educativa en México en el campo de las representaciones sociales aporta actualmente una diversidad de elementos que posibilitan la comprensión de la práctica docente. La presente ponencia deriva del proyecto de investigación doctoral titulado "La integración de las TIC en el currículo universitario: el caso de la Universidad Veracruzana", cuyo principal objetivo es analizar la forma en que se ha configurado la integración de las TIC en el currículo universitario a partir de los distintos elementos presentes en los niveles de concreción curricular (macro, meso y micro); con el fin de generar insumos para orientar las políticas educativas de incorporación de TIC en dicha Universidad, toda vez que se identifica que en algunas licenciaturas existe una tendencia escasa hacia el uso didáctico de las TIC, manteniéndose esta inclinación incluso en licenciaturas asociadas a tecnología a pesar de que el modelo de educación integral y flexible de esta Universidad se sustenta en el apoyo de las TIC.

Por lo anterior, debido a que tanto profesores como estudiantes son concebidos como actores y constructores de sus propias experiencias estudiantiles, razonamos necesario examinar la condición del significado que los estudiantes construyen con cada una de las experiencias de integración que viven durante su trayectoria formativa en el nivel micro-curricular, referido a la práctica pedagógica expresada en los encuentros de aprendizaje y en la programación, mediante las estrategias didácticas y de evaluación.

El artículo describe el proceso realizado para diseñar el instrumento de investigación cuyo objetivo es permitir la identificación de las representaciones sociales presentes en estudiantes sobre la integración de las TIC en las prácticas didácticas de los profesores universitarios de licenciatura de la Universidad Veracruzana. Cabe señalar que el diseño del instrumento se orientó bajo el método interrogativo del cuestionario y el método asociativo a través de la asociación libre de palabras.

Palabras clave: Currículo, Prácticas Pedagógicas, Tecnologías de la Información y Comunicación.

PERCEPCIÓN, REPRESENTACIONES SOCIALES Y CINE

Eulogio Romero Rodríguez
Psicología Social
Área temática: Representaciones sociales
Facultad de Psicología, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
eulogio_romero@hotmail.com

María Eugenia Ríos Marín
Psicología Social
Área temática: Representaciones sociales
Facultad de Psicología, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
genifrida@hotmail.com

La intención de la presente ponencia es la de mostrar la importancia que tiene el cine en la elaboración de ciertas representaciones sociales que se reflejan en el comportamiento cotidiano de las personas. Como dice Serge Moscovici (1976), estamos rodeados de representaciones que se transmiten por diferentes medios: a través de una plática en el café, una nota periodística, un correo electrónico, una información en la televisión y, en nuestro caso, el cine.

Queremos mostrar cómo, desde hace más de un siglo, como dice Humberto Beck (2004), los melodramas, las comedias musicales, los westerns y el cine de suspenso, han mostrado a los espectadores una enciclopedia para la sensibilidad y las emociones: las instrucciones definitivas para llorar o reír, para conducirse en una boda o vivir un duelo. De esta manera, el cine en general ha modificado, en la mente del público, el humor y los sentimientos, las formas de enamorarse o de sufrir. La vida cotidiana ha encontrado en el cine no solo una educación sentimental, sino un verdadero canon de la emotividad y de la percepción.

Palabras clave: Representaciones sociales, percepción, cine

MESA 16 LO INDIGENA Y LO POPULAR

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE CLASE DESDE LA *RELIGIOSIDAD POPULAR*: LA FIESTA PATRONAL EN SAN FRANCISCO TESISTÁN.

Disciplina: Sociología de la religión

Eje Temático: Cultura y cambio social

Lic. Samuel Hernández Vázquez Licenciado en Sociología por la UdeG, Estudiante de la Maestría en comunicación 2014-1016.

Universidad de Guadalajara, CUCSH, Maestría en comunicación.
muelhvz@gmail.com

Bajo la óptica de la religiosidad popular, el presente trabajo tiene por objeto analizar las representaciones sociales que tienen los grupos que organizan la fiesta patronal en San Francisco Tesistán. Para este objeto la religiosidad popular es el foco de donde cobran sentido las manifestaciones y apropiaciones de las personas que hacen la fiesta y que año con año sienten el compromiso de que la fiesta sea mejor que la del año anterior.

La fiesta patronal en los habitantes de Tesistán sigue siendo un eje de organización comunitaria más allá de la urbanización. Funciona como un espacio que genera identificación como reconocimiento entre los sujetos que conforman la comunidad y las comunidades vecinales. La identidad constituye un proceso que tiene lugar a partir de un conjunto de interacciones comunicativas, de una relación intersubjetiva entre seres que emiten, reciben e intercambian estas conceptualizaciones e identificaciones mutuas.

Los grupos representan a una parte de la localidad, a un gremio, a los migrantes, a los ejidatarios, no se dividen por barrios o por división del territorio de la localidad de Tesistan. Representan a veces familias extensas, o los trabajadores de un sector comercial u oficio laboral. Para lo cual, en este trabajo, trato de responder a las siguientes preguntas: ¿Cómo se auto-representan (acciones, actividades, actuaciones) públicamente los diferentes grupos que organizan la fiesta patronal en San Francisco Tesistan? ¿Cómo los grupos llegaron a constituirse y a participar de la fiesta patronal? ¿Cómo reconocen su pertenencia a la comunidad y cómo incluyen a los nuevos pobladores? ¿Cómo la fiesta patronal crea en los actores símbolos y sentimientos de pertenencia a la comunidad, así como su exclusión?

Palabras clave: *Religiosidad popular, Fiesta patronal, Representaciones sociales, clase, actividad económica*.

LA FORMACIÓN DOCENTE PARA EL MEDIO INDÍGENA. CONTEXTOS, IMAGINARIOS, PROCESOS Y UTOPÍAS (HETEROTOPÍAS)

Disciplina: Educación

Área temática: Educación intercultural

Seín Ariosto Laparra Méndez, Maestro en Educación Indígena, Universidad Autónoma de Chiapas; Estudiante de Doctorado en Investigación educativa (línea de Educación intercultural) Instituto de Investigaciones en Educación, Universidad Veracruzana.

Escuela Normal Indígena Intercultural Bilingüe Jacinto Canek, Zinacantan, Chiapas.

laparra_ms@hotmail.com

Los avances de investigación que aquí se exponen, dan cuenta del tópico de la formación de docentes indígenas tomando en cuenta cuatro dimensiones problemáticas distintas pero complementarias: contextos, imaginarios, procesos y utopías (heterotopías). El espacio físico de investigación es la Escuela Normal Indígena Intercultural Bilingüe Jacinto Canek, ubicada en la población de Zinacantán, Chiapas, México. Los datos expuestos son reflexiones y resultados preliminares de las actividades desarrolladas durante 2014-2015.

Al considerar la formación docente intercultural como objeto de estudio, y decidir que las representaciones sociales (imaginarios colectivos) constituirían el punto de partida y de llegada, se define a la presente investigación como cualitativa y que se desarrollará a partir de un enfoque etnográfico complementándose los grupos de discusión con talleres, entrevistas y cuestionarios aplicados a docentes y estudiantes.

Los datos obtenidos son analizados y reflexionados a partir de categorías conceptuales, construidas tanto desde lo empírico como desde lo teórico-metodológico, donde el enfoque de las representaciones sociales, la hermenéutica y el pensamiento decolonial, constituyen el marco para el análisis de los contextos en los cuales se desarrolla la formación docente. Desde este referente arribamos a la reflexión de los imaginarios colectivos que expresan concepciones y posiciones epistémico-metodológicas, respecto al proceso formativo, que se desfiguran, frente a las posiciones político-ideológicas, vinculadas tanto al indigenismo histórico como a las formas internalizadas de ejercicio del poder, de los actores que ahí confluyen.

Por otra parte, se reflexionan los procesos que se generan y como estos van configurando perspectivas que muestran las utopías de docentes y estudiantes, mismas que al ser representadas en el marco de la diversidad y las relaciones interculturales, pueden ser mejor comprendidas como heterotopías, en el sentido que

plantea Foucault. Así es como las dimensiones de análisis propuestas configuran una trama compleja desde donde se reflexiona la formación docente intercultural.

Palabras claves: educación indígena-intercultural, formación de profesores, imaginarios colectivos, pedagogía decolonial.

FORMAS DE PENSAR AL INDIO Y AL INDÍGENA EN DOS REGIONES DE MÉXICO.

Javier Álvarez Bermúdez
Manuel Castillo
Universidad Nacional Autónoma de Nuevo León
Juana Juárez Romero
Osusbel Olivares Ramírez
Universidad Nacional Autónoma Metropolitana

La Conquista de México es, según los expertos, un punto de referencia simbólico de gran peso en la construcción social de la realidad de la sociedad en su conjunto. Constituye por ello un componente central en las explicaciones que construyen los grupos en torno a la injusticia y la desigualdad social; la fuerza de este simbolismo ha permitido justificar diferencias de diverso orden en lo económico, étnico, social y físico. La fragilidad y sumisión con la cual se caracterizó al indio a la llegada de los españoles ha permeado la manera de pensarles hasta nuestros días. Es un elemento sociohistórico que influye de modo importante en la conformación del pensamiento social en México, nutre y da sentido a las distintas formas del mismo desde la ideología, las RC, las RS hasta las actitudes y las opiniones en torno al indio y a lo indígena. (Moscovici, 1976; Rouquette, 1973)

Las primeras indagaciones en estudiantes universitarios de la ciudad de México refieren al menos tres grandes tipos de categorías: las que describen el folklore expresado en: artesanías, vestimenta y tradiciones; mientras que otras refieren aspectos de orden físico como: morenos, delgados, bajos; finalmente, otra da cuenta de aspectos de orden valorativo y psicológico: pobres, incultos, atrasados y sumisos, dejados. Con el objetivo de identificar el peso que tienen estas grandes categorías realizamos una indagación más en el norte y centro del país (ciudad de Monterrey y Ciudad de México).

Los resultados indican la prevalencia de categorías de orden negativo y dan cuenta de una fuerte desvalorización hacia esta categoría, ellos nos permitirán indagar la existencia de representaciones de índole colectivo y social en la medida en la cual se encuentran ligadas a una dimensión ideológica y sociohistórica: la de la Conquista.

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CONSEJO DE ANCIANOS EN HUEYCUATITLA" VERACRUZ

Disciplina: Antropología

Temático: Integración social y comunidades

Lic. Rodolfo Hernández Osorio

Dra. Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión

Universidad Veracruzana

amochtli@yahoo.com.mx jeysira@hotmail.com

Este trabajo de investigación es resultado de la tesis de la maestría en Antropología de la Universidad Veracruzana que se encuentra dentro del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad ante CONACyT, denominada: "Wewetlakameh: actores sociales en Hueycuatitla" Veracruz", su desarrollo requirió explorar la Teoría de las Representaciones sociales (TRS) de Serge Moscovici (1961), para dar cuenta de ¿cómo representa una población veracruzana, al Consejo de Ancianos, para resolver conflictos y problemas en la comunidad?. El Consejo de Ancianos, es una forma de autogobierno, ejercida por los ancianos varones, que tienen un don de mando, ejercen su poder, su sabiduría y filosofía a los integrantes de su grupo social con el objeto de mantener el orden y de apoyar en algunos problemas de la comunidad. El Consejo de Ancianos, es un tipo de organización antigua del gobierno indígena, que se que prevalece en la actualidad.

Metodológicamente, se aborda un enfoque cualitativo, y se empleó a la entrevistas como técnica de investigación, en el idioma Nahuatl a 6 integrantes del Consejo de Ancianos de la comunidad de "Hueycuatitla," Veracruz., la observación fue otra técnica empleada y la fotografía como parte de las evidencias etnográficas del estudio, apoyado por el diario de campo. Por la variedad de técnicas, podemos decir que se sustenta en una propuesta plurimetodológica planteada por Jean Claude Abric (1994). Las entrevistas fueron transcritas del Nahuatl al Español. El estudio se fundamenta en tres dimensiones de análisis: "información actitud y campo de representación" (Moscovici, 1961). Se posiciona bajo la estructura procesual de Banch (2000), permitiéndonos conocer las distintas posiciones representaciones sociales y actitudes que los indígenas nahuatls asumen sobre el Consejo de Ancianos de "Hueycuatitla,", parte de un contexto social e histórico veracruzano donde las condiciones de marginalidad, pobreza precariedad aún persisten.

Palabras Clave: Consejo, Ancianos, Representaciones sociales, Veracruz.

MESA 17 REFLEXIONES TEÓRICAS SOBRE REPRESENTACIONES SOCIALES

RECONSTRUYENDO LA MEMORIA COLECTIVA DE LA CIUDAD DE BREST, FRANCIA: RELATOS DE ADULTOS MAYORES.

Dra. Magdalini Dargentas

Universidad de Bretaña Occidental, Francia

Dra. Martha de Alba

Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

En esta ponencia presentaremos avances de una investigación sobre las representaciones socio-espaciales y la memoria colectiva de Brest, un puerto militar destruido durante los embates de la segunda guerra mundial. Analizaremos los recuerdos de la ciudad de una muestra de residentes mayores que vivieron, directa o indirectamente los acontecimientos de la guerra y la reconstrucción de la ciudad. Nos interesa captar, mediante un análisis de contenido y desde una perspectiva cualitativa, las experiencias de vida de la ciudad a través de narrativas que van desde el pasado de los entrevistados hasta el presente. Nuestro objetivo es observar cómo se entrecruzan las biografías personales con la memoria de la ciudad, mediante las experiencias de vida cotidiana en relación con los espacios urbanos. Ambos, la ciudad y sus residentes, atravesaron un momento fuertemente traumático, lo que nos lleva a preguntarnos cómo se representa y se vive ese trauma social desde el presente.

Palabras clave: representaciones sociales, memoria colectiva, trauma social, Brest, segunda guerra mundial.

ENVEJECER EN TEPITO

Dra. Martha de Alba

Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

El objetivo de este trabajo es observar la relación que existe entre una muestra de residentes mayores de 60 años con el afamado barrio de Tepito, que ha sido su entorno de vida desde la infancia. Los estudios de geografía gerontológica indican que el envejecimiento en el barrio contribuye a experiencias de vida satisfactorias en la relación con el entorno. Retomaremos estas ideas para analizar un entorno urbano particular. Tepito tiene una historia singular y características especiales que genera representaciones sociales diversas: es uno de los barrios más antiguos de la ciudad, emblemático de un cierto modo de vida urbana, con fuerte presencia mediática. Desde los años setenta se convirtió en la tianguis permanente más grande la ciudad, lo que dificulta la vida cotidiana de sus residentes. La pregunta es: ¿qué ha representado envejecer en un barrio con fuertes transformaciones urbanas y sociales que no necesariamente constituyen un medio propicio para la calidad de vida en la vejez?

Palabras clave: representaciones sociales, Tepito, vejez, vida urbana.

REPRESENTACIÓN SOCIAL DE HOMBRE MODERNO.

Dra. Magdalena Varela Macedo
Coordinación Procesos Psicosociales
Facultad de Psicología
Universidad Nacional Autónoma de México

La percepción social es el proceso por medio del cual buscamos conocer y entender a otras personas. Mirando su apariencia, gestos, expresiones verbales, acciones, tratamos de sondear sus cualidades más personales, las evaluamos, hacemos juicios y derivamos un sentimiento. Incluso con la gente que conocemos continuamos este proceso y somos sensibles a sus estados de ánimo, sus planes, su personalidad y sus debilidades.

Conocer y entender a las demás personas es una de las tareas que implican mayor reto para la persona que percibe, pues, de la gran cantidad de información que está disponible, se tiene que construir de alguna forma coherente, una representación interna de los demás. Representación que a su vez puede ser utilizada para guiar el procesamiento de información y la generación de respuestas (Quinn y Macrae, 2005).

Las RS son importantes porque movilizan emociones y se van construyendo y estructurando a través de los procesos de interacción y comunicación social. Estas RS pueden variar de un grupo a otro, dependen de aspectos relacionados con las categorías sociales de los grupos, los valores, la posición social, los estereotipos, la experiencia, el contexto cultural, histórico y social de los mismos.

Es importante su estudio pues nos indica cuál es la “visión de mundo” que las personas o grupos tienen, es el concepto que la gente utiliza para actuar o tomar posición ante los distintos objetos sociales. El objetivo del estudio es determinar cuál es el concepto o RS que sobre hombre moderno presenta una muestra de 300 estudiantes de diferentes escuelas y facultades de la UNAM. Al analizar los datos, se obtuvo lo siguiente: Las mujeres asociaron las siguientes categorías al concepto de hombre moderno: uso de tecnología, inteligente, intelectual, egoísta, capitalista. Por su parte los hombres señalaron: uso de tecnología, inteligente, trabajador, estresado, egoísta, culto.

Palabras Clave. Representación social, concepto de hombre moderno, estudio de género, percepción social.

EL DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE LA TEORIA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DESDE UN ENFOQUE PARADIGMÁTICO ANTROPOLÓGICO.

Discipline: Social Psychology

Thematic area: Doctoral Education

Prof. Dr. Annamaria Silvana de Rosa, Doctoral Trainee Laura Arhiri, Dr. Laura Dryjanska

European/International Joint PhD in Social Representations and Communication Research Centre and Multimedia lab, Sapienza University of Rome, Italy

annamaria.derosa@uniroma1.it, laura.arhiri@uniroma1.it, laura.dryjanska@uniroma1.it

Introducción: El programa de formación en investigación *So.Re.Com. Joint-IDP* (*Programa Internacional de Doctorado Conjunto en Representaciones Sociales y Comunicación*) (http://www.europhd.eu/SoReComJointIDP) se lleva a cabo dentro del marco de la Teoría de las Representaciones Sociales, y su objetivo general es realizar el análisis meta-teórico de toda la literatura sobre las representaciones sociales producida globalmente, mediante el trazado de su desarrollo a lo largo del tiempo y a través de diversos contextos geo-culturales, y de acuerdo con los diferentes enfoques paradigmáticos de investigación en los que ha sido utilizada (de Rosa, 2015b).

Objetivo: Presentar los primeros resultados fundados en el análisis meta-teórico de aproximadamente 300 publicaciones basadas en el "*enfoque antropológico*" de las representaciones sociales.

Metodología: Las publicaciones relevantes para el "enfoque antropológico" seleccionadas para el análisis meta-teórico se han extraído de un total de 10325 referencias bibliográficas incluidas en la biblioteca virtual *SoReCom“A.S.de Rosa”@-*

library (de Rosa, 2014a, 2014b, 2014c, 2014d, 2015a). El instrumento para este análisis es la versión más reciente (2014) de la *Grid for meta-theoretical analysis* (plantilla para el análisis meta-teórico), compuesta de cinco partes y desarrollada por la profesora de Rosa. Presentamos los resultados del análisis desarrollado utilizando datos y metadatos de la primera parte de la plantilla que contiene variables relativas al "*elemento bibliográfico*".

Resultados: En cuanto al "*tipo*" de publicación se refiere, entre otras muchas variables analizadas, la mayoría de las referencias son capítulos de libro, seguidos por artículos de revista y conferencias. Otro tipo de contribuciones presentes son libros, tesis, informes universitarios y manuscritos. Con referencia al "*continente de afiliación institucional del autor*", la mayoría provienen de Europa y América Latina (siendo Brasil, Argentina, México, Colombia y Chile los más numerosos), seguidos de Norteamérica, Asia, Oceanía y África. Según el "*año de publicación*" existe una corriente ascendente que comienza en 1982, cuyo punto de mayor incidencia se sitúa entre 1992 y 2001 y que se mantiene entre 2002 y 2011.

Conclusión: Los datos empíricos presentados en este estudio proporcionan una visión general sistemática de la literatura basada en un "*enfoque antropológico*" de las representaciones sociales y su difusión a lo largo del tiempo y a través de diferentes contextos geo-culturales.

Palabras Clave: representaciones sociales, enfoque paradigmático antropológico, análisis meta-teórico

HABITABILIDAD CERO CONFRONTANDO AL IMAGINARIO SOCIAL.

Disciplina: Psicología Ambiental

Área temática: Medio Ambiente y Cambio Climático.

Jocelyn Alethia López Amaya.
Lic. En Psicología,

Institución de adscripción: Facultad de Arquitectura, Centro de investigaciones en Arquitectura Urbanismo y Paisaje CIAUP Contacto: alethia_amaya@outlook.com y simmuv_lab@gamil.com Participación: Ponencia

En México con una vivienda digna se presenta como un verdadero reto, pues son diversas las problemáticas que la determinan. Claro que en el imaginario social las personas idealizan la casa de sus sueños a través del estereotipo de la casa ideal como aquella vivienda que ante todo constituirá parte de su patrimonio al tomarla como la nueva casa propia nueva accesible con facilidad de pago además con acabados

terminados y estéticos. Sin embargo la realidad los confronta cuando perciben que la casa que comparan resulta ser de construcción poco resistente, construida con materiales corrientes y cuyo mal diseño la hace poco funcional y habitable al punto que termina con el paso del tiempo a ser rechazada por los habitantes. Es este problema el que se valora en este trabajo utilizando tanto los referentes teóricos de las Representaciones Sociales de Moscovici S (1961) y el Imaginario Soacial de Castoriadis C. (1993). La base de información se obtuvo mediante una aplicación de 300 encuestas aplicadas en tres mega conjuntos habitacionales del estado de México. También se utilizaron como complemento levantamientos de mapas mentales para mejorar elementos perceptuales de la vivienda. La información se procesó en el Programa Estadístico (SPSS). Los resultados muestran que el imaginario social elaborado en un contexto cultural aspiracional por lo que confronta y decrece rápidamente en un periodo de tres años en que los habitantes rompen con la imagen de la casa idealizada para pasar a una realidad que se manifiesta en la insatisfacción y el rechazo de la morada no construida y por ello inhabitable. Todo lo cual genera actitudes negativas de inconformidad y desvalorización ante el engaño comparado. Esto se ha convertido en la representación de un malestar social cuyas expresiones resultan en violencia, destrucción, y abandono de lo que se ha vendido como la imagen de un patrimonio digno, seguro y moderno.

Palabras Clave: Imaginario Social, representación social, vivienda digna, vivienda sustentable, resiliencia cultural.

SIMPOSIO 1 REPRESENTACIONES SOCIALES Y REFORMA EDUCATIVA PARTE 1

REPRESENTACIONES SOCIALES Y REFORMA EDUCATIVA

DISCIPLINA: Psicología social, Pedagogía, Comunicación

ÁREA TEMÁTICA: Educación

Dr. Alfredo Guerrero Tapia (Coordinador)
Dra. Magda García Quintanilla
Dra. Lizette Berenice González Martínez
Mtra. Ana Irene Cuevas Gutiérrez
alfredog@unam.mx;
magda.garciaq@uanl.mx;
lany.liz@gmail.com;
ania.ny@gmail.com

Las cuatro participaciones de este simposio se referirán a las distintas representaciones que están en juego, como representaciones polémicas, en torno a la reforma educativa que tiene lugar en México desde hace tres años. Las nociones nucleares que fundamentan esta reforma son la calidad de la enseñanza, la evaluación docente, las prácticas educativas, la formación docente, el trabajo docente, el uso de las nuevas tecnologías (TIC´s), los nuevos contenidos curriculares, y la flexibilización curricular. En torno a estos conceptos han emergido representaciones sociales distintas, polémicas: por una parte, se encuentran aquellas representaciones sociales de uno de los actores principales a los que van dirigidos los cambios jurídicos, los maestros. Por otra parte, se encuentran las representaciones sociales de los funcionarios de la Secretaría de Educación Pública, que podríamos denominar las "representaciones sociales oficiales". También se encuentran las representaciones sociales de los integrantes del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INE). Finalmente, se encuentran las representaciones sociales de un cuarto y quinto actores, los padres de familia, agrupados en la Asociación Nacional de Padres de Familia, y los empresarios, aglutinados en sus organizaciones empresariales. Un sexto actor, que no es directamente visible, pero que tiene un enorme peso en la reforma educativa son los organismos internacionales, especialmente la Organización para el Desarrollo de la Educación (OCDE), quien dicta las políticas públicas a seguir, pero que regularmente no es visible dentro de los conflictos y discusiones que tienen lugar en torno a la "Reforma Educativa". La diversidad de actores dentro de la reforma educativa, es correlativa a distintas representaciones sociales que tienen en torno a los conceptos nucleares de la reforma, apareciendo como representaciones sociales polémicas. En el simposio se discutirán las consecuencias que tiene para el éxito o fracaso de un proceso de reforma educativa, cuando existen representaciones polémicas —muchas de ellas polarizadas— en torno a las bases conceptuales que sostienen dicha reforma.

PALABRAS CLAVE*: Representaciones sociales, reforma educativa, calidad, práctica docente, TIC´s*

EL APOYO DE LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS, EN EL CONTEXTO DE LA REFORMA EDUCATIVA

Magda García-Quintanilla
Universidad Autónoma de Nuevo León
magda.garciaq@uanl.mx

Este es un aporte independiente, a partir de nuestra participación en el estudio BID-videos-2012, financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo y el grupo de

Heurística Educativa quienes tuvieron el propósito de identificar los modelos instruccionales aplicados en la enseñanza de la Ciencia y las Matemáticas en sexto grado, a través de la filmación de clases en escuelas primarias. Nuestra postura es que no podemos hacer una evaluación de la función docente desde el trabajo instruccional en el aula ya que las escuelas son organizaciones complejas cuyo recurso humano principal para el buen funcionamiento son los docentes, y éstos deben asumir a lo largo de su vida profesional diferentes papeles: promotor, asesor, facilitador, e investigador, en un contexto social determinado. La práctica docente trasciende la concepción técnica, y el contexto le pide al docente ser agente de cambio y representante de una ética institucional aunque solo le da una limitada visión del proyecto político que se pretende implementar. Esta limitación no nos permite hablar de una práctica docente plena, sino de una práctica mediada por aspectos relacionados con la práctica real, el cúmulo de decisiones que los maestros en activo tienen que tomar sin una preparación y sin condiciones de trabajo adecuadas, no está regido por pautas o condiciones de profesionalización sino por un mero acto de voluntad. En este sentido nos podríamos preguntar ¿qué significa realizar una "práctica real"?. El mundo tal y como lo percibimos es siempre un efecto de las representaciones, por lo que los seres humanos percibimos una realidad socialmente mediada. Para referirnos a distintos aspectos del conocimiento social, tales como imágenes, ideologías o marcos de interpretación de significados o sistemas clasificatorios, no actuamos en función de instintos genéticamente determinados. ¿Entonces por qué se pensaría que el docente tiene que actuar de una determinada manera, si la sociedad no alcanza a delinear el camino a seguir? Existe una formación inicial desde donde curricularmente se justifica el proyecto de "formar" a un docente pero ¿qué sucede? cuando el contexto de actuación [lugar de residencia de una escuela] que bien puede ser rural o marginal no comparte el proyecto original de una institución formadora de docentes por tener otra situación política, geográfica y económica. Bajo estos supuestos iniciamos un análisis de 25 videos de escuelas (su contexto y el trabajo en aula de uno de sus docentes con dos cámaras una para los alumnos y otra enfocada el docente siguiendo el protocolo del grupo de Heurística Educativa http://heuristicaeducativa.net/) primarias públicas en áreas urbanas y rurales del estado de Nuevo León apoyados por el enfoque de la teoría de las representaciones sociales para acercarnos a la reflexión de una realidad compleja.

LOS SIGNIFICADOS DE INTEGRAR LAS TICS EN LOS PROCESOS DE CAMBIO ¿EN DÓNDE ESTAMOS PARADOS?

Dra. Lizette Berenice González Martínez
Universidad Autónoma de Nuevo León
lany.liz@gmail.com

El sistema educativo con estructura compleja, diversidad en su oferta y con necesidad de soluciones nuevas y variadas para una población en aumento y dinámica, incorporó desde los orígenes de la Reforma Educativa, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los procesos educativos, justificada por el impacto de éstas en todos los ámbitos de acción del ser humano. En la interpretación de entrevistas y la observación de clases de maestros de educación básica, se comparte la opinión de que el uso de las TIC apoyan los procesos de enseñanza y aprendizaje; sin embargo, factores como las carencias en infraestructura, la alfabetización digital insuficiente y la indeterminación del valor de uso de estas herramientas entre esta comunidad, han impactado en los resultados esperados. Algunos de los hallazgos apuntan a la necesidad de poner la atención en el contexto y a la definición de los propósitos del cambio en éste; asimismo, considerar las representaciones sociales, las creencias y anhelos de los participantes en las experiencias de cambio.

REPRESENTACIONES SOCIALES Y REFORMA EDUCATIVA. "EL SENTIR DE LOS MAESTROS: INCERTIDUMBRE ANTE LOS CAMBIOS"

Ana Irene Cuevas Gutiérrez
Correo Electrónico: ania.ny@gmail.com

Cuando hablamos de la reforma educativa, ¿Cuál es el primer pensamiento que alude a nuestra mente? Al considerarnos actores inmersos en un entorno educativo, las respuestas que podemos ofrecer pueden ser variadas, desde posturas positivas ante estos cambios, hasta negativas. Aun así, para poder entender realmente lo que sucede dentro de estos contextos es necesario trabajar directamente con los actores involucrados que en este caso serían los maestros de educación básica. Los últimos años han sido un parteaguas para la educación en México no solo debido a los cambios tan acelerados que se han estado viviendo, sino también por las diversas reacciones de los maestros ante esto. Los casos de los profesores en otras entidades como Oaxaca y Guerrero han despertado un sentimiento en el magisterio y eso se refleja cada vez más en las opiniones de los maestros en otros lugares del país. Las redes sociales también contribuyen a este efecto, ya que ahora se comunican y expresan por esos medios poniendo en evidencia las posturas ante cualquier cambio surgido. La reforma educativa no es la excepción, y en este ir y venir de información respecto a las diferentes evaluaciones y cambios que de acuerdo a sus comentarios "…se les quiere imponer…", es muy común encontrar posturas muy específicas dependiendo del sector al que se le pregunta, sin embargo y tras tener la oportunidad de conversar con varios maestros de educación básica, la perspectiva general que se puede apreciar es de incertidumbre. A pesar de tener tantos medios de información y comunicación, es muy común escuchar que los maestros no están completamente informados de la situación, y eso se refleja en lo que nos comentan: "…cada quien nos cuenta una cosa acerca de la reforma y no sabemos cuál es verdad…", "Nos dicen que nos van a evaluar pero no nos dicen qué es lo que nos van a evaluar…", "…sentimos amenazados el trabajo porque nos dicen que si no pasamos nos van a correr." Estas son algunas de las posturas que los maestros nos refieren y que bien valdría la pena estudiarlas a fondo para poder entender que es lo que ellos sienten ante estas nuevas reformas.

DISCURSO POLÍTICO Y REFORMA EDUCATIVA EN MÉXICO. LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DEL PODER EJECUTIVO.

Eje temático: Educación

Dra. Catalina Gutiérrez López
Universidad Pedagógica Nacional-Ajusco
cgtz@upn.mx

En 2012, como parte de su programa de gobierno, el presidente Peña Nieto presentó una iniciativa destinada a elevar la calidad de la educación, mediante la evaluación del desempeño académico, la que se ha llegado a conocer como "reforma educativa".

Por la trascendencia de sus objetivos y los actores involucrados, la iniciativa generó una discusión con posiciones encontradas, que llevaron al ejecutivo a construir una serie de discursos tendientes a explicar las razones, expectativas e intereses de tal reforma. En estos discursos, se proyectan representaciones sociales de la reforma educativa, los maestros, y el SNTE, por señalar algunos.

Para profundizar en ellos y desde la perspectiva de las representaciones sociales, se hace un análisis de 3 discursos de Peña Nieto, en los que se asumió no sólo como titular del poder ejecutivo, sino también como cabeza de gobierno y vocero de la clase política Nacional; en uno de ellos presentó la iniciativa de reforma educativa, en otro promulgó esa reforma y en el tercero, promulgó las leyes secundarias. El ejercicio, toma como guía las recomendaciones de Van Dijk, para el análisis de los discurso políticos, con el objetivo de desentrañar significados e interpretaciones del ejecutivo, en tanto, representante visible de una clase política.

Con el claro convencimiento de que el estudio de las representaciones sociales, permite adentrarse en la dimensión interior de los sujetos y reconocer los esquemas de pensamiento desde los cuales construyen sus posicionamientos y sus acciones, el estudio se plantea responder a las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es la representación social de la reforma educativa que aparece en los discursos políticos del ejecutivo.

- ¿Qué imagen de la reforma educativa se proyecta en estos discursos?

- ¿Qué intereses y valoraciones se hacen de la reforma educativa en estos discursos?

La respuesta a estas interrogantes, dejará ver que los esquemas de significado asociados al corporativismo y a la búsqueda de capital político, se ubican por encima

de los intereses colectivos que deberían ser orientadores de las acciones de este representante de la clase política en México.

Palaras clave: Representaciones sociales, educación, actores políticos.

LOS MAESTROS DE SECUNDARIA Y SU REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA REFORMA 2013: LA PÉRDIDA DEL EMPLEO

Disciplina: Pedagogía
Área temática: Educación

Dra. Yazmín Cuevas Cajiga
Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Nacional
Autónoma de México

En México en 2013 se anunció una Reforma para elevar la calidad de la educación básica. Ésta se concretó en la creación del Servicio Profesional Docente con la intención de regular los procesos y procedimientos de ingreso, permanencia y promoción a puestos docentes, directivos y de asesoría pedagógica a través de la evaluación del desempeño. A estos actores la Reforma los situó frente a un escenario desconocido, en consecuencia, han establecido interpretaciones que orientan sus acciones ante la misma. La Reforma, en el terreno formal es una modificación legal y administrativa, no obstante, en el plano de lo simbólico, se dirige a tres niveles de estudio: preescolar, primaria y secundaria, cada uno con orígenes distintos, propósitos diferentes y organización escolar particular. Esto ocasiona una complejidad en su instauración y, sobre todo, una significación específica para cada uno de los maestros que se encuentran en los diferentes niveles. El propósito de esta ponencia es analizar las representaciones sociales que elaboran maestros de educación secundaria de la Reforma 2013. El marco de referencia es la teoría de las representaciones sociales, en el entendido que el ser humano no acepta de manera automática los cambios que se le presentan; por el contrario, para comprender, manejar y afrontar las novedades, las personas comparten su mundo con otros y se apoyan en ellos. En este proceso de comprensión se construyen representaciones sociales. La metodología de estudio es cualitativa, para conocer el contenido de la representación social se realizaron ocho entrevistas a maestros de secundaria general en la ciudad de México. Con el análisis de las entrevistas se encontró que la representación de los docentes sobre la Reforma 2013 tiene como elementos principales la evaluación y el examen para su permanencia en el magisterio, específicamente se condensa en el miedo a la pérdida del empleo.

Palabras clave: representaciones sociales, docentes, reforma educativa

CARLOS LORET DE MOLA Y LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL MAGISTERIO

Disciplina: Comunicación y Pedagogía

Área temática: Comunicación

Dra. Silvia Gutiérrez Vidrio

Dra. Yazmín Cuevas Cajiga

Universidad Autónoma Metropolitana-Xoxhimilco

Universidad Nacional Autónoma de México

En México, a mediados de 2012 apareció el documental *De Panzazo*, cuyo tema central fue la debilidad del sistema de educación básica como consecuencia del gremio magisterial, la líder del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) y la presencia en asuntos educativos de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE).

La voz protagónica del documental fue Carlos Loret de Mola, que tiene una presencia importante como conductor del noticiero de la cadena Televisa en el horario estelar matutino. Este comunicador se ha posicionado como uno de los principales críticos del magisterio (maestros, personal directivo, el SNTE y la CNTE). Sin ser un experto en temas educativos Carlos Loret se ha convertido en una voz con legitimidad y credibilidad para determinados sectores sociales, en sus opiniones vierte una representación social del magisterio, la cual circula en la sociedad mexicana. El propósito de esta ponencia es analizar la representación social del magisterio que proyecta Carlos Loret de Mola en su columna de opinión del periódico *El Universal*. Con la intención de documentar la imagen que circula sobre los maestros así como las características y responsabilidades que se les atribuyen con respecto a los problemas de la educación básica. El marco de referencia que orientó esta investigación es la teoría de las representaciones sociales y la circulación de éstas en los medios de comunicación masiva. Se desarrolló un estudio de corte documental. Se analizaron veinticinco artículos de opinión del comunicador publicados en el diario *El Universal*, entre el 12 de enero de 2012 y el 27 de mayo de 2015 mediante la propuesta de análisis argumentativo de Grize.

Palabras clave: Representaciones sociales, comunicación, prensa escrita, magisterio.

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR ANTE UN CAMBIO DE PARADIGMA

Disciplina: Sociología de la educación

Eje temático: Educación

Dra. Ana Esther Escalante Ferrer
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Dra. Luz Marina Ibarra Uribe
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Dr. César Darío Fonseca Bautista 3
Centro de Bachillerato Tecnológico No. 76, DGETi

La educación media superior en México (EMS) es uno de los tipos educativos más contrastantes del sistema educativo. Por una parte, sus resultados en términos de logros como la eficiencia terminal son poco favorecedores; al contrario se tienen altos porcentajes de abandono, deserción y reprobación. El individuo que cursa la EMS cronológicamente transita de la adolescencia a la edad adulta, en específico al goce de la ciudadanía plena, por lo que este tipo educativo estaría comprometido con dotarle de capacidades para la toma de decisiones sobre su futuro, así como con la transformación a una sociedad más justa y responsable.

Para enfrentar los problemas que históricamente ha padecido la EMS, el gobierno federal implementó en 2008 la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), misma que para alcanzar sus objetivos incluye la adopción del modelo basado en competencias, en el cual el rol del docente tradicional se ve trastocado. El objetivo de esta ponencia es mostrar la manera como los profesores de un bachillerato tecnológico expresan la necesidad de transformar la representación social que sobre la docencia habían tenido en su trayectoria como docentes y las decisiones que tomaron ante tal desafío.

Un elemento que enriquece la discusión de este trabajo es el hecho de que la mayoría de los entrevistados son profesionales que, por cuestiones coyunturales, se dedican a la docencia sin ser esta la finalidad de su formación profesional inicial. La metodología empleada en la investigación que da origen a este trabajo combina aproximaciones cuantitativas y cualitativas. Para los resultados que aquí se presentan se utilizan principalmente los datos emanados de entrevistas realizadas a profesores de diversa antigüedad en el servicio y la manera como se ve a él mismo y supone es visto como docente en el marco de la RIEMS.

Palabras clave: representaciones sociales, profesores, educación media superior

SIMPOSIO 3 PARTICIPACIÓN CIUDADANA

PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y REPRESENTACIONES SOCIALES: PERSPECTIVAS DESDE LA SEGURIDAD SOCIAL CON USO DE TIC

Disciplina: Psicología y Ciencias de la comunicación

Área Temática: Redes sociales y acción ciudadana

Dr. Jorge Arturo Balderrama Trápaga, Dr. Genaro Aguirre Aguilar y Dr. Rubén Edel Navarro

Facultad de Psicología, Facultad de Ciencias y Técnicas de la Comunicación y Facultad de Pedagogía, Doctorado en Sistemas y Ambientes Educativos, Universidad Veracruzana. Región Veracruz

jbalderrama@uv.mx; geaguirre@uv.mx; redel@uv.mx

A raíz de los acontecimientos desarrollados por la contingencia meteorológica del Huracán Karl en 2010, así como eventos violentos asociados con la delincuencia común y organizada, los ciudadanos veracruzanos presentaron alternativas de comunicación e integración en grupos de participación social, algunos se organizaron en grupos ciudadanos como *vecinos vigilantes* e incluso en asociaciones civiles formalmente constituidas para manifestar su representatividad ante las autoridades municipales y estatales para con ello enfrentar y resolver dichas problemáticas. Sin embargo, la situación no presentó avances hasta la aparición de una propuesta de integración ciudadana a través del uso de las TIC.

El presente trabajo se desarrolló bajo la metodología de investigación acción con un enfoque etnotecnológico, lo anterior a través de un grupo en la aplicación telefónica *WhatsApp*, y contemplando el enfoque teórico las representaciones sociales que se constituye en un pensamiento social que se distingue de otras formas como la ciencia, el mito o la ideología, no obstante pueden mantener con éstas algún tipo de relación (Piña, 2004). Todo ello a través de la participación ciudadana, como medio de expresión, afrontamiento y acercamiento a soluciones cotidianas. Las representaciones sociales se expresan en tanto proceso y en tanto contenido. Como proceso, se refieren a las formas en que se adquieren y comunican conocimientos; en este proceso interviene el papel que desempeñan los distintos medios de comunicación para la creación, transmisión y reproducción de las formas simbólicas (Piñero, 2008). Para ello se integró un grupo en septiembre de 2014 y concluyó para ser reemplazado por otro de menor participación, todo debido a las diferencias en cuanto a las percepciones y a la construcción de sus representaciones sociales integradas y desarrolladas a lo largo de ocho meses de actividad cotidiana, generando 5000 mensajes que incluyeron texto, fotos, videos, memes, *animatics* y voz.

PALABRAS CLAVE: Redes sociales, participación ciudadana, TIC, etnotecnología.

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA DEMOCRACIA EN UN GRUPO DE ÉLITE POLÍTICA DE LEÓN.

Disciplina: Psicología social.

Área temática: Participación ciudadana y política.

Maestro Carlos Alejandro Montes de Oca Estrada.
Universidad de Guanajuato, Campus León.
camontesdeoca@yahoo.com.mx

Introducción:

Estudio de tipo cualitativo y exploratorio sobre la estructura de las representaciones sociales de la democracia (RSD) en un grupo 15 sujetos de élite política leonés.

Problemática:

La élite política asume la democracia como marco orientador de su práctica social, enmarcada por un ambiente de información, una percepción selectiva y determinada

por sus prácticas y valores. Así, se van familiarizando con lo extraño y lo novedoso, incorporándolos a sus esquemas cognitivos preexistentes, aplicando un saber práctico en sus actividades y facilitando el dominio de su entorno; condicionan su sentido de actuación y adhesión grupal; refieren sus actuaciones a sus marcos cognitivos; crean a sus agentes, agencias y discursos, sus conceptos y definiciones; se ven afectados por su ambiente personal e impersonal; son responsables de acuerdos con ciertas normas.

Referencias teóricas:

Abric, J. Prácticas sociales, representaciones sociales.

Gutiérrez, S. Representaciones sociales: teoría y métodos.

Jodelet, D. La representación social: fenómenos, concepto y teoría.

Moscovici, S. El psicoanálisis, su imagen y su público.

Rodríguez, T. Sobre el estudio cualitativo de la estructura de las representaciones sociales.

Metodología: la etnometodología, la entrevista no estructurada y 9 indicadores para su análisis.

Resultados:

Los indicadores muestran un alto grado de consenso de las RSD; así como en las RSD emancipadas como fueron su filiación partidista y/o pertenecientes a la iniciativa privada; asimismo se observaron las polémicas o controversiales en uno de los integrantes. Se logró la descripción de las RSD.

Discusión: muchas de las respuestas podrían estar codificadas en más de algún indicador o se pudieran confundir con otro indicador. Sobre la entrevista, es importante señalar que dado su formato, su aplicación no tuvo siempre la misma secuencia de preguntas.

Conclusión:

Aportó una mayor comprensión de la sociedad leonesa.

Palabras clave: Representaciones sociales, democracia, élite política e investigación cualitativa.

CONSTRUCCIÓN DE CATEGORÍAS PARA EL ANÁLISIS DE LA CULTURA POLÍTICA A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE REPRESENTACIONES SOCIALES.

Disciplina: Opinión Pública

Área temática: Participación Ciudadana y Política

Patricia Andrade del Cid, Doctora en Ciencias de la Información por la UCM y Flor de María Mendoza Muñiz, estudiante de la Maestría en Investigación Educativa en la Universidad Veracruzana.

patiandrade59@hotmail.com / flor.mendoza13@hotmail.com

Del año 2009 a la fecha, el Observatorio Veracruzano de Medios - *ObVio-,* se ha dado a la tarea de analizar el discurso informativo de la prensa impresa regional durante las campañas electorales que se han verificado en Veracruz, con distintos objetivos. La ponencia describe cómo el estudio de las *Representaciones Sociales* que contienen las noticias de la prensa impresa, permite construir categorías para el análisis de la cultura política.

Se parte de la **hipótesis** de que el estudio de *Representaciones Sociales* en las noticias de los medios expresan aspectos de la vida social y pública del lugar en que es emitida la información, y ayuda a distinguir *qué temas y qué actores* son los que la representan. Las categorías que ofrece el análisis de contenido de la información (relevancia/temas/actores) caracterizan el *espacio público* de la información, cuyo escenario es expresión del ejercicio del poder y de la cultura política de la que emergen, es decir, las condiciones políticas y sociales que enmarcan esas *representaciones.*

Los **resultados** muestran datos de los monitoreos en prensa impresa durante campañas electorales recientes en el estado de Veracruz, para plantear una **discusión final** que se pregunta por la *cultura política autoritaria* que prevalece en el estado de Veracruz, como consecuencia de las *RS* que "circulan" en los medios, ante la permanencia en el poder ejecutivo estatal, del partido que ha gobernado Veracruz por más de 86 años. Se **concluye** en que el comportamiento social - y sus representaciones sociales-, se expresan tanto en los contenidos de las noticias de la prensa impresa, como en los resultados electorales, en los que la ciudadanía sigue dando el voto al Partido Revolucionario Institucional.

Palabras Clave: Representaciones Sociales en los medios/ Veracruz/ Prensa Impresa/Cultura política

POR UNA CONCEPCIÓN AMPLIA DE CULTURA POLÍTICA

Disciplina: Licenciado en Sociología

Área temática: Participación ciudadana y política

José Antonio Meléndez García

Facultad de Sociología-Universidad Veracruzana

mgjosan@gmail.com

Ante el difícil panorama político atravesado por el país, los analistas señalan la importancia de la participación organizada de la población para lograr un cambio de

rumbo. Así cobra relevancia el estudio de la cultura política. Empero aquí se busca ampliar dicho concepto para superar las limitaciones con las que fue formulado por la ciencia política así, como algunos usos contemporáneos: el anclaje en un único tipo de sociedad y régimen democrático.

Entonces se propone insertar dicho concepto dentro de la teoría de las representaciones sociales para ver su carácter constituyente de la realidad sin dejar de lado la relación con el lugar ocupado por los actores en la sociedad. De esta forma se plantea el estudio del vínculo entre clase social y la cultura política como eje para analizar las tensiones y movilizaciones en el seno de la sociedad para afirmar la dominación o emancipación de cada grupo. Así las acciones emprendidas tienen implicaciones para la reproducción o cambio de las relaciones sociales vigentes. En este sentido, cada acción estaría filtrada por los distintos tipos de entender, valorar y definir acciones en la arena política.

Aquí surge otra limitante del uso estándar de cultura política: su acotación al ámbito formal de la política. Por ello se manifiesta la necesidad de fijar la atención hacia valores y actitudes no convencionales del campo de la política. El resultado es un concepto amplio de cultura política pensado como representaciones en torno a la actividad humana dentro de un estar-juntos que implica organización, resistencia y lucha por el poder político.

Palabras clave: Cultura política, representaciones sociales, clase social, transformación social

LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y LA MEMORIA SOCIAL EN LA FORMACIÓN DE CIUDADANÍA. ANÁLISIS DESDE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Dra. María Estela Ortega Rubí

UANL

Las problemáticas sociales postmodernas como las identidades marcadas por un sistema político y una racionalidad de mercado; la despolitización de la ciudadanía, el desprestigio político y el desinterés por el bien común; las crisis políticas, económicas y sociales de los Estados Nación, son algunas de las líneas que nos llevan a investigar el significado de la participación ciudadana y política a través de las representaciones sociales y la memoria social. La participación como la herramienta esencial para fortalecer las prácticas ciudadanas y la cultura política, la interacción horizontal entre los ciudadanos y las instituciones, consiguiéndose un mejor resultado en términos de un buen gobierno y de un proceso de democrático.

La investigación analiza las representaciones sociales de la participación de los jóvenes y en cómo éstas guían sus estilos y prácticas participativas. Abordamos las representaciones sociales (Moscovici, 1961), (Castorina, 2005) de la participación en relación con la memoria social (Jodelet, 1993) de sujetos participativos y no

participativos. La hipótesis es que los sujetos participativos no integran el pensamiento histórico en sus representaciones sociales. Realizamos entrevistas semi-dirigidas a 40 sujetos participativos y un cuestionario sobre participación a 300 sujetos de la población de Monterrey y su zona metropolitana. Las entrevistas se analizaron con un análisis de contenido, y estadística descriptiva para el cuestionario. El objetivo de este análisis psicosocial es situarlo en el ámbito de la construcción de la ciudadanía y en el proceso de cambio social. En la representación social de la participación ciudadana no está presente el pensamiento histórico (Carretero, 2007), (Carretero & Voss 2006) que otorga una reflexión crítica y sólida, y que abre las posibilidades de mejorar el presente y de dirigir el futuro. Los resultados permiten una mejor comprensión de la participación y del rumbo de la acción colectiva, así como la reflexión prospectiva sobre los cambios que requiere la participación ciudadana, respecto a la calidad y eficiencia de la misma.

SIMPOSIO 4 REPRESENTACIONES SOCIALES DEL ESPACIO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

RETOS Y DESAFÍOS PARA EL MÉXICO DE HOY. CIUDADANÍA, CONFLICTO Y CAMBIO SOCIAL

Temática: Integración Social y Comunidades.

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL ESPACIO URBANO Y ARQUITECTÓNICO.

Dr. Carlos Estuardo APARICIO MORENO

Universidad Autónoma de Nuevo León

Correo electrónico: caparicio55@yahoo.com

Dra. María Teresa LEDEZMA ELIZONDO

Universidad Autónoma de Nuevo León

Correo electrónico: mtledezma@yahoo.com

MDA Karen HINOJOSA HINOJOSA

Universidad de Navarra

Correo electrónico: hinojosakaren@gmail.com

MAB Amanda Melissa CASILLAS ZAPATA

Universidad Politécnica de Madrid

Correo electrónico: melissa.casillas@gmail.com

M.C. Laura Elena CASTRO SÁNCHEZ

Universidad Politécnica de Madrid

Correo electrónico: lauracastrosanchez_43@hotmail.com

M.C. Ana Victoria CASILLAS ZAPATA

Universidad Autónoma de Nuevo León

Correo electrónico: acasillasz@hotmail.com

Arq. Roxana ALCALÁ ALÍ

Universidad Autónoma de Nuevo León

Correo electrónico: roxana.aa2@hotmail.com

Arq. Anna de María FÉLIX PALAFOX

Universidad Autónoma de Nuevo León

Correo electrónico: anna.felix@hotmail.es

Coordinadores: Dr. Carlos Estuardo Aparicio Moreno

Dra. María Teresa Ledezma Elizondo

La medición de la ocupación del territorio metropolitano ha sido tratada por disciplinas de corte cuantitativo, tales como la Economía, la Planificación Urbana y la Geografía en sus diferentes modalidades. Buscando tener interpretaciones de la realidad, ha predominado el uso de modelos matemáticos y de índices, dejando fuera acercamientos cualitativos provenientes de las Ciencias Sociales.

A pesar de que la ciudad está conformada por elementos cuantificables, como la población y el territorio, también es productora de una serie de relaciones socio-

espaciales, al tiempo que genera redes sociales y simbólicas. En este sentido, Jodelet (1986) señala que las Representaciones Sociales (RS) son conocimientos socialmente elaborados y compartidos. Estas representaciones son conocimientos creados en la dinámica de interacción social que permanece en el tiempo. Así, en la memoria colectiva queda la huella de un ordenamiento urbano y social que está presente en imágenes sociales.

Este simposio muestra trabajos de estudiantes de doctorado y maestría de la Facultad de Arquitectura de la UANL que han integrado herramientas teóricas y metodológicas provenientes de las RS al estudio de los fenómenos que ocurren en los espacios urbanos y arquitectónicos. Así, presentamos una discusión teórica que encuentra elementos comunes entre las RS y otras disciplinas para el estudio de los espacios de dominio público.

Además, para el área metropolitana de Monterrey (AMM), se exponen investigaciones donde se aplican técnicas de medición utilizadas en trabajos sobre RS, para analizar las influencias culturales de la vivienda social periférica, la influencia de la infraestructura vial sobre el comportamiento del automovilista y las formas urbanas de la segregación socio- espacial. Además, se muestran estas herramientas para el análisis de los impactos del crecimiento vertical en la expansión de la zona conurbada de Querétaro.

Palabras claves: Espacios de dominio público, vivienda social popular, infraestructura vial, expansión urbana.

ANÁLISIS TEÓRICO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES PARA EL ESTUDIO DE LAS ACTIVIDADES DENTRO DE LOS ESPACIOS DE DOMINIO PÚBLICO COMO ELEMENTOS DE INTERACCIÓN SOCIAL

MDA Karen Hinojosa Hinojosa

MAB Amanda Melissa Casillas Zapata

Hajer & Reijndorp (2002) señalan que los ‘dominios públicos’ son lugares donde “un intercambio entre distintos grupos sociales es posible y de hecho ocurre”. Como parte de una investigación doctoral interesada en los espacios de dominio público, se presenta una discusión teórica a partir de las actividades que en ellos se realizan, el perfil de sus usuarios, sus representaciones sociales y la interacción social. El objetivo general de dicho trabajo es el de conocer los componentes de las actividades dentro del espacio público que las caracterizan como elementos integradores de los grupos sociales en el Área Metropolitana de Monterrey.

La primera parte de este esquema teórico analiza líneas de estudio sobre el espacio público, considerado como un componente imprescindible de los asentamientos humanos, además

de que las dinámicas sociales y físicas que ahí ocurren son fundamentales en la formación cultural de cada sociedad (Amin, 2006). Posteriormente, se toman en cuenta las aportaciones de la Teoría de las RS, desde sus orígenes con los trabajos de 1961 de Serge Moscovici, pasando por discusiones tales como las de Jodelet (1984), Doise (1988) y Abric (1994), entre otros, así como la observación de las RS del espacio público.

En tercer lugar, aparece el estudio de las actividades dentro el espacio público, donde autores como Jacobs (1961), Serfaty-Garzon (2003), Gehl (2011) y Lefebvre (1991), entre otros, señalan el espacio público vivo se constituye de imágenes y conocimientos compartidos. A continuación se trata el perfil del usuario del espacio público, tomando en las dinámicas propias para las diferentes combinaciones entre grupos de edad, género, posición social y nivel socioeconómico. La discusión teórica finaliza abordando la interacción social como vía hacia la integración social, destacando que la interacción social tiene un carácter significativo, un orden moral y se constituye como la operación de relaciones de poder.

Palabras claves: Espacios de dominio público, representaciones sociales, interacción social, integración social.

REPRESENTACIONES SOCIALES E INFLUENCIAS CULTURALES DE LA VIVIENDA SOCIAL PERIFÉRICA EN LA ZONA METROPOLITANA DE MONTERREY Y DE LA ARQUITECTURA SEMIENTERRADA COMO ALTERNATIVA SOSTENIBLE

M.C. Laura Elena Castro Sánchez

Jodelet (1986) señala que la Representación Social es un conocimiento socialmente elaborado constituido a partir de experiencias, informaciones o modelos de pensamiento que se reciben o transmiten mediante la tradición, la educación y la comunicación social.

En este sentido, los temas centrales de este trabajo son la cultura y el consumo, considerando como objeto de estudio la vivienda social ubicada en la periferia metropolitana de Monterrey surgida desde principios del siglo XXI, cuya existencia es parte de un acelerado fenómeno de expansión urbana. Como resultado del auge industrial y múltiples aspectos relacionados con el mercado inmobiliario, la producción de vivienda social representa al principal elemento que ocupa el territorio periférico, causando efectos sociales, económicos y ambientales visibles en temas como el confort, la movilidad, la interacción social, la identidad social y el consumo, tanto de espacio no urbano como de bienes materiales.

Haciendo uso de herramientas de carácter cualitativo provenientes del análisis de las RS como son los mapas mentales (Lynch, 1998; De Alba, 2007; Guerrero, 2007), la evocación jerarquizada (Abric, 2003) y la entrevista conocemos la manera en que el usuario es afectado o influenciado en términos de cultura por algunas características del diseño de la vivienda, su ubicación y la configuración de la envolvente. En una segunda parte se hace un análisis bioclimático utilizando herramientas de carácter cuantitativo, como lo son los climogramas, las cartas solares y el análisis DAFO en relación a la Zona Metropolitana de Monterrey. Finalmente, se presenta una propuesta de un modelo de vivienda semienterrada en bloque inserta en una zona intraurbana cuyo diseño busca reducir al máximo el consumo y potenciar prácticas de sostenibilidad social que toma como referencia los aspectos metodológicos mencionados.

Palabras clave: Cultura, consumo, vivienda social, representaciones sociales.

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA INFRAESTRUCTURA VIAL Y EL COMPORTAMIENTO DEL AUTOMOVILISTA DEL ÁREA METROPOLITANA DE MONTERREY

M.C. Ana Victoria Casillas Zapata

Generalmente se señala a la cultura vial y al uso indiscriminado del automóvil como responsables de los conflictos viales. Sin embargo, en menor medida se ha analizado la configuración de la ciudad en la toma de decisiones de los individuos que conducen un vehículo. La investigación se centra en la relación entre la infraestructura vial del Área Metropolitana de Monterrey (AMM) y el comportamiento del automovilista que circula en ella. El marco teórico considera las perspectivas de la psicología ambiental, el diseño urbano, la seguridad vial y las representaciones sociales. En este sentido, el automovilista es un elemento móvil dentro de la ciudad con la capacidad de percibir y observar el entorno que le rodea, modificando el comportamiento del conductor (Hall, 1972). El conductor genera construcciones que pueden ser representadas en los mapas mentales o cognitivos provenientes de la piscología propia del individuo o del contexto sociocultural e histórico donde se desenvuelve (Guerrero, 2007). Además, el automovilista configura cognitivamente la estructura vial, asignando diferentes roles operacionales a los diferentes elementos que integran la imagen ambiental de la ciudad (Lynch, 2012:13).

Para esta investigación se generó un instrumento de investigación que incluyó una encuesta electrónica, así como la elaboración de mapas mentales. La aplicación del instrumento incluyó la identificación de conductores de vehículos privados que recorren la avenida que registra el mayor número de accidentes vehiculares dentro del AMM. Entre los hallazgos destacamos que el comportamiento y la interacción entre automovilistas pueden verse alterados por la configuración de la infraestructura vial, propiciando respuestas riesgosas y aumentando las situaciones de caos vehicular. Cabe enfatizar que el caos vehicular es sólo una muestra de las consecuencias de la planeación orientada al

automóvil, que además de limitar a otros medios de transporte, no representa un beneficio real para la movilidad en la ciudad.

Palabras clave: Automovilista, comportamiento, infraestructura vial, representaciones sociales.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS FORMAS URBANAS DE LA SEGREGACIÓN SOCIAL EN EL ÁREA METROPOLITANA DE MONTERREY

Arq. Roxana Alcalá Alí

Para Jodelet (1989) la RS es la construcción de relaciones sociales que tienden hacia una práctica de organización y de control del medio ambiente, compitiendo por la construcción de una realidad común a un conjunto social. En este sentido, Doise (1969) señala que la descripción de otro grupo y del propio adquiere una dimensión competitiva, producto de la conciencia de grupo, donde la representación negativa del otro justifica el comportamiento hostil, independientemente del comportamiento real del grupo "adverso".

En América Latina, la fragmentación del tejido urbano representa también una ruptura de los vínculos sociales. Elementos físicos como muros, rejas alrededor de barrios y otro tipo de barreras en calles acentúan la fragmentación socio-espacial. En México, la creciente violencia urbana ha dado pie a la obsesión por la seguridad, especialmente desde principios del siglo XX.

En este trabajo, dentro del Área Metropolitana de Monterrey, se presentan tres casos de RS de las formas urbanas de la segregación social. La primera trata de un conjunto residencial protegido por las barreras naturales, que incrementó sus medidas de seguridad ante la ola de violencia que se desató en la zona entre 2008 y 2012. La segunda trata de una colonia que ante el mismo fenómeno solicitó medidas de blindaje en el 2009. El tercer caso trata de un muro intermunicipal que separa un conjunto residencial de élite de un asentamiento nacido de manera ilegal.

Entre los hallazgos destaca que dichas formas urbanas buscan un confort o distinción social. Las personas que se aíslan voluntariamente manifiestan un malestar colectivo por la pérdida de control sobre su entorno, efectuando así acciones colectivas de privatización para garantizar su seguridad y comodidad. La gestión privada ha tenido éxito en este ámbito debido a la incapacidad de los gobiernos locales para responder a las expectativas de los ciudadanos.

Palabras clave**: Representaciones sociales, forma urbana, segregación socio-espacial, seguridad.**

REPRESENTACIONES SOCIALES DENTRO DEL PROCESO METODOLÓGICO PARA EL ANÁLISIS DEL CRECIMIENTO VERTICAL EN JURIQUILLA, QUERÉTARO

Arq. Anna de María Félix Palafox

El presente trabajo trata sobre la metodología empleada para el análisis los impactos del crecimiento vertical en la localidad de Juriquilla, localizada en la Zona Conurbada de Querétaro, sobre la hipótesis de que a pesar de existir teorías que coinciden en que el crecimiento vertical de la ciudad ayuda a frenar la expansión urbana y los impactos negativos que ésta conlleva, las personas se resisten a adoptar el modelo de crecimiento vertical como estilo de vida.

Las bases teóricas consideradas para realizar el estudio abordan los conceptos de la expansión urbana, el crecimiento vertical, las RS y el desarrollo urbano sustentable (DUS). Los dos primero buscan definir los tipos de crecimiento urbano, así como las características de los mismos e impactos que generan, mientras que las RS tratan los elementos para la interpretación de la ciudad por parte de sus habitantes. Igualmente, el DUS permite el análisis de los impactos tanto positivos como negativos del crecimiento metropolitano.

Para Abric (2001), la RS funciona como un sistema de interpretación de la realidad, en donde rigen las relaciones de los individuos con su entorna físico y social. Por lo cual, es un sistema de pre-decodificación de la realidad puesto que determina un conjunto de anticipaciones y expectativas. Lynch (1998), menciona que la imagen de la ciudad es la suma de imágenes individuales, a lo que De Alba (2007) agrega que a través del dibujo, es posible observar los itinerarios de las personas, así como sus miedos y sus prejuicios.

La metodología incluye el estudio de Juriquilla desde sus antecedentes históricos, medio físico y medio construido, entre otros elementos, para poder así, elaborar el instrumento de trabajo. En cuanto a RS, este instrumento incluye apartados sobre la evocación jerarquizada (Abric, 2001), además de la elaboración de mapas mentales (Lynch, 1998).

Palabras clave: **Expansión urbana, crecimiento vertical, desarrollo urbano sustentable representaciones sociales**

RECONSTRUYENDO LA MEMORIA COLECTIVA DE LA CIUDAD DE BREST, FRANCIA: RELATOS DE ADULTOS MAYORES.

Dra. Magdalini Dargentas

Universidad de Bretaña Occidental, Francia

Dra. Martha de Alba
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

En esta ponencia presentaremos avances de una investigación sobre las representaciones socio-espaciales y la memoria colectiva de Brest, un puerto militar destruido durante los embates de la segunda guerra mundial. Analizaremos los recuerdos de la ciudad de una muestra de residentes mayores que vivieron, directa o indirectamente los acontecimientos de la guerra y la reconstrucción de la ciudad. Nos interesa captar, mediante un análisis de contenido y desde una perspectiva cualitativa, las experiencias de vida de la ciudad a través de narrativas que van desde el pasado de los entrevistados hasta el presente. Nuestro objetivo es observar cómo se entrecruzan las biografías personales con la memoria de la ciudad, mediante las experiencias de vida cotidiana en relación con los espacios urbanos. Ambos, la ciudad y sus residentes, atravesaron un momento fuertemente traumático, lo que nos lleva a preguntarnos cómo se representa y se vive ese trauma social desde el presente.

Palabras clave: representaciones sociales, memoria colectiva, trauma social, Brest, segunda guerra mundial.

POSTER

REPRESENTACIONES ALIMENTARIAS EN ADOLESCENTES CON COMPORTAMIENTO ALIMENTARIO DIFERENCIADO.

Área temática: Cultura y cambio social

Dra. Guadalupe Jacqueline Olalde Libreros.

Facultad de Nutrición.

jakyolalib@hotmail.com

Introducción. Se aborda un problema importante de salud que son los trastornos alimentarios. Partiendo del enfoque de la Salud Colectiva se estudia a mujeres adolescentes, a partir de las cuales se conocen las representaciones sociales alimentarias y corporales más importantes, y la relación que tiene con las acciones de las personas que

están en búsqueda de un ideal corporal. **Problemática.** Diversos estudios han mostrado que los trastornos de la conducta alimentaria (TCA), afectan mayoritariamente a la población adolescente, pese a su importancia hay un déficit de información acerca de lo que las personas (que se clasifican en riesgo o con un problema) piensan al respecto y cual es motivación para la toma de decisiones. **Referentes**. La antropología de la alimentación enfatiza que los modos de alimentación son influidos por la cultura incluyendo preferencias, aversiones y prácticas en torno al consumo de alimentos. La salud colectiva problematiza y construye el objeto de estudio de forma transdisciplinaria, totalizadora y compleja. Se utilizó una metodología cualitativa de tipo interpretativo, con entrevistas a nueve adolescentes, de las cuales se realizó análisis de contenido. **Resultados.** Son semejantes sus representaciones alimentarias para los alimentos que contienen grasa, la mayoría se percibían con mayor volumen corporal, coincidieron en la importancia de estar delgada y reciben influencia proveniente de la televisión, de las revistas y de la publicidad, para sentirse incómodas con su cuerpo y estigmatizar la gordura. Existen diferencias en la forma de realizar dieta de acuerdo al estrato social y algunas adolescentes si recibieron expresiones negativas de su aspecto en el ámbito familiar. **Conclusiones.** La información que comparten es similar en muchos temas, la diferencia entre los estratos sociales la hacen las prácticas alimentarias que tienen. Es necesario proveer de información referente a alimentación, para permitirles que tomen decisiones que no les afecte en su salud.

Palabras clave. Representaciones alimentarias, representaciones corporales, trastornos alimentarios, adolescentes.

TRANS-SUBJETIVIDAD, ACONTECIMIENTO Y LUCHA DE SENTIDOS, EN UN PROCESO DE INTERVENCIÓN CO-PARTICIPATIVA PARA LA RECUPERACIÓN DE ECOSISTEMAS EN RIESGO EN LA SIERRA DE SANTA MARTHA, VERACRUZ.

Disciplina: Antropología y estudios rurales Eje temático: Integración social y comunidades

Áreas temáticas: Cognición, trans-subjetividad, comunidad, instituciones.

Alejandra Pacheco Mamone, Doctora en Ciencias Sociales por El Colegio de Michoacán, A.C, México. /Master en Psicobiología por Universidad de San Pablo, Brasil.

Desarrollo Comunitario de los Tuxtlas, A.C. / Instituto Nacional de Antropología-Xalapa (Proyecto Etnografía de las regiones indígenas para el Nuevo Milenio).

pachecoa@colmich.mx, Amne011@gmail.com

El presente texto reflexiona sobre problemáticas de apropiación y simbolización de recursos naturales, puestas en juego durante un proceso de intervención co-participativo para recuperar ecosistemas en riesgo. Este documento se nutre de una tesis doctoral y de intervenciones de investigación-acción a través de una asociación civil. Se recupera, como estudio de caso, la experiencia de un proceso comunitario-ciudadano de organización

para la restauración ambiental en la Sierra de Santa Martha, sur de Veracruz (reserva de Biósfera en Veracruz y cuencas de abasto de agua para 6 ciudades) que actualmente reúne a grupos de 37 comunidades campesinas de 3 municipios, en un comité campesino indígena surgido en 2004 (Subcomité de cuencas del Rio Huazuntlán). Se retoman para su análisis los aportes de: Jodelet (2009) sobre ¨trans-subjetividad, intersubjetividad y acontecimiento¨, el concepto foucaultiano ¨regímenes de veridicción¨, y la noción ¨construcción de condición¨ de los etnohistoriadores Smallman y Mac Neill (2014). Se propone un modelo retomando conceptos de complejidad de Miceli (2011). En esta primera fase de estudio, el enfoque combinó: observación participante, entrevistas semiestructuradas (60) y formularios (355) aplicados en 4 comunidades que constituyeron el núcleo histórico de este proceso, así como un enfoque de evaluación institucional. Se realizaron análisis intra-intercomunitarios, del subcomité, y análisis de interacciones comunidad-instituciones gubernamentales ligadas a la temática ambiental. Se destacan diferencias significativas a nivel intercomunitario en referencia a la experiencia de este proceso y sus expectativas. En este contexto la figura del Sub comité de cuenca surge como un factor complejo de unión y resimbolización de eventos, permitiendo un ajuste de interacciones con instituciones gubernamentales, así como nuevas lecturas en términos cosmogónicos en la interacción con el entorno. A nivel institucional existen evidencias de disputas por la apropiación de los conceptos ¨naturaleza¨ y ¨comunidad¨, así como de la interpretación de los resultados de acciones de intervención.

REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA ADHERENCIA TERAPÉUTICA: EL DISCURSO MÉDICO

Disciplina: Psicología

Área Temática: Cultura y Cambio Social

Mtra. Blanca Leonor Aranda Boyzo,
Mtro. Francisco Jesús Ochoa Bautista,
Lic. Emiliano Lezama Lezama.
UNAM FES IZTACALA
unampsicología@hotmail.com

La falta de adherencia terapéutica, se ha convertido en un problema de salud pública a nivel internacional, debido no solo a que repercute en la calidad de vida de los pacientes, sino que eleva significativamente el gasto de los servicios de salud.

Múltiples factores pueden influir en la adherencia a un tratamiento: el trastorno al que nos enfrentemos, las características del paciente, las habilidades del médico, el tipo de intervención que se lleve a cabo.

Entre uno de los factores mas sobresalientes que intervienen en la adherencia terapéutica, se ha encontrado que el fomento en la mejora de la relación medico-paciente contribuye a fortalecer la adherencia terapéutica, permitiendo un mejor control de la

enfermedad especialmente de las enfermedades crónicas, una disminución de la morbimortalidad y una reducción de los costos en salud.

Por lo que el objetivo de la presente investigación fue explorar desde la visión de los médicos cuales eran las causas por los cuales los pacientes con enfermedades crónico-generativas presentaban una baja adherencia terapéutica.

En esta investigación participaran 10 médicos generales del Hospital General de Zona del Municipio de Tlalnepantla de Baz, Estado de México. La Técnica de Investigación fue el Grupo Focal, y la Técnica de Procesamiento de los Datos Análisis del Discurso

En general, los pacientes se esfuerzan por conseguir aquellos objetivos que creen que les merece la pena conseguir y que piensan que son asequibles.

Por ello, tienden a adherirse a aquellas medidas que consideran que les ayudarán a conseguir estos objetivos y/o a hacerlos más factibles.

Esto último implica que el médico ayude al paciente a ajustar sus expectativas y creencias a la realidad del proceso terapéutico, y de esta forma afrontar sus ambivalencias respecto al mismo, lo que permitirá transmitir lo que se espera o puede esperar de cada estrategia terapéutica.

Palabras Clave: Adherencia Terapeútica, Discurso Médico.

LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA BUAP SOBRE EL ACOSO SEXUAL HACIA LAS MUJERES EN ESPACIOS PÚBLICOS.

Disciplina: psicología

Temática: Violencia

VERÓNICA JANET FLORES PÉREZ

FACULTAD DE PSICOLOGÍA BUAP

veronica.janet.06@gmail.com

Esta investigación tiene como objetivo identificar, describir y comparar la representación social del acoso sexual hacia las mujeres en el espacio público, por mujeres y hombres estudiantes de la facultad de Psicología de la BUAP.

El marco teórico utilizado es la teoría de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici, esta teoría se crea en 1961, la cual llega y genera nuevas maneras de llevar a cabo investigaciones desde la Psicología Social. Se elige esta teoría porque es necesario que la temática del acoso sexual hacia las mujeres en espacios públicos, se aborde en su totalidad y que logre desentrañarlo. Esta teoría podrá lograr la conceptualización del problema.

Asimismo se utilizara la perspectiva de género para estudiar esta temática, esta categoría de análisis nos ayuda a conceptualizar las causas y consecuencias de las distintas formas de convivencia entre hombres y mujeres, la inequidad, las relaciones de poder y como todo esto repercute en la vida cotidiana de las personas.

La investigación se desarrolla a partir de los instrumentos de recolección de información, en este aspecto se decide utilizar cuestionarios que comprendan preguntas de las distintas dimensiones de las representaciones sociales: la dimensión informativa, la dimensión de las actitudes y la dimensión del campo representacional. La metodología que se utiliza para el vacío de resultados es el análisis de contenido, se elige esta metodología ya que su objetivo es obtener ideas relevantes de las distintas fuentes de información, lo cual permite que se exprese el contenido sin ambigüedades, se logre almacenar y recuperar información contenida.

Los resultados arrojados en esta investigación finalizan en una comparación entre la representación social que tienen del acoso sexual hacia las mujeres en espacios públicos, los hombres y las mujeres estudiantes universitarios de la facultad de Psicología de la BUAP. Los hallazgos obtenidos nos señalan que los hombres ven al acoso sexual hacia las mujeres en la vía pública como algo natural, inevitable e inconsciente por parte de los hombres. Las mujeres en cambio ven este tipo de acoso como un problema social que afecta su vida y su libertad para salir a la calle, sin embargo las mujeres reflejan cierta permisividad ante este hecho. Esto refleja según la perspectiva

de género, una problemática social traducida como violencia de género ya que se observan interacciones no equitativas, control social de los hombres hacia las mujeres, las cuales recrean en ambos géneros el papel del hombre como dueño del espacio público y a las mujeres aprisionadas al ámbito privado.

PALABRAS CLAVES: Acoso sexual, Representaciones sociales, Espacios Públicos, Perspectiva de Género, Violencia de género

EL QUEHACER DEL GERONTÓLOGO: REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS PROFESORES DE LA LICENCIATURA EN GERONTOLOGÍA DE LA UNEVE

Área temática: Educación

Mtra. Angélica María Razo González

Universidad Estatal del Valle de Ecatepec

El objetivo del trabajo fue comprender la representación social de profesores universitarios, acerca de la gerontología y del quehacer del gerontólogo; bajo el supuesto de que el quehacer de los futuros profesionistas depende de los conocimientos técnicos y las prácticas académicas de sus profesores influidos por la representación que tienen sobre la disciplina en la que enseñan. En ese sentido este trabajo construye un marco explicativo sobre la forma en que los profesores se apropian de los conceptos de su disciplina y los involucran con la rama del conocimiento en que está inmersa su práctica. La teoría de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici (1993) es ideal para sustentar esta investigación, puesto que propicia un acercamiento interpretativo del proceso de internalización del mundo social en el individuo; utilizar las representaciones como unidad de análisis ayuda a comprender las intenciones, los imaginarios, los motivos y estrategias de enseñanza dentro espacio universitario a partir de los significados que los profesores otorgan a la disciplina en la que están inmersos, en este caso la enseñanza de la Gerontología y del quehacer del gerontólogo. La metodología mixta consistió en un cuestionario y la técnica de redes semánticas naturales a 15 profesores, además se utilizó el análisis discursivo de las respuestas al instrumento, para obtener una mayor comprensión del contexto global y de las tres dimensiones (informativa, actitudinal y núcleo figurativo) de las representaciones sociales de los profesores. Se concluyó que la construcción de la representación social de una disciplina requiere más que información sobre ésta, de la interacción y compromiso del docente; invertir tiempo en discutir e intercambiar información y apropiarse de los conceptos, para ir formando un núcleo

representacional definido sobre el objeto de la representación, en este caso la disciplina gerontológica.

Palabras clave: Representaciones Sociales; Pensamiento del Profesor; Gerontología; Vejez.